



# **ANNUAIRE DES MÉMOIRES**

## **SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**2009 - 2025**

## Sciences humaines et sociales

### CASADO-ESCOBAR Marilou (Lyon)

*Le poids des rapports sociaux de classe en orthophonie : représentations et pratiques des patients. Enquête par entretiens semi-dirigés*

Dirigé par : WOOLLVEN Marianne, chercheuse, chargée d'enseignement à l'université

Résumé : Il est des inégalités sociales spécifiques à la santé, la sociologie montrant qu'une position sociale défavorisée n'offre pas les mêmes opportunités de soin qu'une position favorisée. En tant que profession de soin, l'orthophonie est traversée par les mêmes rapports sociaux de classe que le champ de la santé ou plus généralement la société. Ce travail s'est donné pour objectif d'interroger l'influence du poids des rapports sociaux de classe dans la pratique orthophonique. En ce sens, nous avons formulé différentes hypothèses portant sur la perception de la profession par les patients, les modes de communication entre patients et orthophonistes, ou encore l'influence du rapport à l'école en orthophonie. En somme, il s'agit d'interroger la manière dont les rapports sociaux de classe peuvent s'exprimer à travers des pratiques et des représentations socialement différenciées chez les patients. Pour cela, quinze entretiens semi-dirigés ont été réalisés auprès de familles de classe sociale différente. L'analyse des discours recueillis a révélé que la classe sociale structurait non seulement les pratiques de soin en général, mais aussi celles spécifiquement liées à l'orthophonie. De plus, dans les différents aspects de la prise en charge, des pratiques et des perceptions socialement différenciées apparaissaient selon les familles, témoignant de l'influence des rapports sociaux de classe dans le soin orthophonique. Enfin, bien que l'école occupe une place majeure pour l'ensemble des parents enquêtés, cela s'est traduit par des stratégies éducatives variées selon les milieux sociaux, contribuant ainsi à renforcer les inégalités scolaires, la rééducation semblant devenir un véritable enjeu stratégique pour la réussite scolaire de leur enfant. Ainsi, cette enquête nous donne l'occasion, en tant qu'orthophoniste, de mieux comprendre les enjeux sociaux qui traversent les prises en charge et de questionner nos pratiques à l'aune des rapports sociaux de classe.

Contact : [marilou.casado@gmail.com](mailto:marilou.casado@gmail.com)

### LACHAUD Oriane (Lyon)

*Prise en compte des compétences culturelles en orthophonie : stratégies et défis dans un contexte de diversité culturelle. Etude qualitative par entretiens semi-dirigés.*

Dirigé par : TOPOUZKHANIAN Sylvia, orthophoniste, chercheuse, chargée d'enseignement à l'université et JULLIEN Sarah, orthophoniste

Résumé : formations spécifiques et les contraintes temporelles, matérielles, organisationnelles et relationnelles. De nombreuses stratégies culturellement adaptées ont été recensées et regroupées en cinq catégories : alliance thérapeutique, réflexion sur les questions culturelles, aspects matériels, organisationnels et communicationnels. Cette recherche explore le développement et l'application des compétences culturelles en orthophonie. Dans une société de plus en plus diversifiée, la capacité des orthophonistes à offrir des soins culturellement sensibles est primordiale. Cette étude avait pour objectif de définir les notions de compétences culturelles et les modèles qui y sont associés, de décrire les liens entre culture et orthophonie et d'identifier les stratégies pour tendre vers une pratique inclusive. Ces stratégies, développées en séance par les orthophonistes sensibilisés ou non aux aspects culturels, français ou

ANNUAIRE DES MÉMOIRES

étrangers, ont été répertoriées pour comparer les groupes de participants entre eux. En adoptant une méthodologie qualitative, nous avons réalisé des entretiens semi-dirigés auprès de 13 orthophonistes. Ces entretiens ont apporté un éclairage sur les expériences vécues, les solutions apportées et les obstacles rencontrés face aux enjeux culturels. Les données ont été analysées pour identifier les écarts entre la théorie et la réalité clinique. Parmi les obstacles identifiés figurent le manque des résultats révèlent que, bien que la dimension culturelle soit reconnue comme essentielle en orthophonie, son intégration en pratique reste inégale. Si les professionnels sensibilisés obtenaient un meilleur engagement et une plus grande satisfaction des patients, ils mobiliseraient paradoxalement moins de stratégies culturellement adaptées en séance, dans quatre catégories sur cinq, comparativement aux cliniciens non formés. En revanche, les orthophonistes formés à l'étranger utilisaient davantage de stratégies adaptées en séance que leurs homologues formés en France, dans quatre catégories sur cinq. Ces constats soulignent la nécessité de faire évoluer la formation initiale et continue en orthophonie, afin d'aborder la compétence culturelle de manière théorique, structurée et globale.

Contact : [oriane.lachaud@etu.univ-lyon1.fr](mailto:oriane.lachaud@etu.univ-lyon1.fr)

**AUGUSTE Maillys (Lyon)**

*Effets et perceptions des stigmates des normes langagières chez des adultes diagnostiqués d'un Trouble Développement du Langage (TDL) : entretiens semi-dirigés*

Dirigé par : WOOLLVEN Marianne, chercheuse, chargée d'enseignement à l'université et LALLIOT Lucile, orthophoniste

Résumé : Le Trouble Développement du Langage (TDL) est un trouble du langage fréquent, pour lequel de nombreux patients sont pris en soins en orthophonie. En raison de leurs difficultés, les prises de parole et les interactions sociales des personnes concernées sont souvent impactées. Dans ces échanges, le non-respect des normes langagières, lié au trouble, pourrait alors entraîner des stigmates. Ce concept sociologique émerge lorsque les attentes implicites quant au déroulement d'une interaction ne sont pas satisfaites, le signe de cette différence perçue étant ainsi le stigmate. Afin d'explorer ces éléments, cette étude en sciences sociales s'est centrée sur les adultes présentant un TDL à travers huit entretiens semi-dirigés. Ces échanges visaient à explorer leurs interactions dans divers domaines de leur vie, en recherchant l'apparition de stigmates, à analyser les réactions des interlocuteurs et identifier les stratégies d'adaptation des locuteurs. Les résultats montrent des stigmates particulièrement présents dans les sphères scolaire et professionnelle, notamment avec les autres élèves de la classe ou les collègues de travail. A l'inverse, peu de stigmates sont retrouvés dans les interactions quotidiennes avec la famille et les amis, suggérant un environnement plus compréhensif et sécurisant. Néanmoins, ces résultats se modulent selon les enquêtés et les caractéristiques de leur environnement comme leur classe sociale. De plus, les réactions des interlocuteurs apparaissent variées, allant de l'absence de réactions à des remarques ou expressions d'incompréhension. Face à ces situations, les enquêtés mettent en place différentes adaptations, telles que poser davantage de questions pour améliorer leur compréhension ou reformuler leurs propos lorsque nécessaire. De plus, au quotidien, peu d'entre eux sollicitent du soutien extérieur, hormis auprès des orthophonistes ou de personnes également concernées par un TDL. Ce dernier apparaît ainsi comme un trouble ayant des répercussions multiples dans les interactions et la vie quotidienne des adultes concernés.

Contact : [mailysoortho@gmail.com](mailto:mailysoortho@gmail.com)

**GOIFFON Camille (Lyon)**

*Comprendre l'impact de la précarité sur l'accès et les trajectoires de soin en orthophonie Enquête par entretiens semi-dirigés auprès de familles et d'orthophonistes*

Dirigé par : HERMANN Elisa, chercheuse et BRACONNAY Bénédicte, orthophoniste

**Résumé** : Ce mémoire cherche à objectiver les difficultés dans l'accès au soin et le suivi orthophonique, causées par la précarité. Il met en lumière son impact sur la santé et le langage, confirmant la présence d'inégalités sociales. L'accès et les trajectoires de soin orthophoniques semblent en subir également les conséquences. Le faible sentiment de compétence parentale chez ces parents se répercute sur l'engagement dans le soin, en fragilisant la construction de l'alliance thérapeutique. Celle-ci, ainsi que les progrès observés, paraissent pourtant favoriser l'inscription dans le soin. Encore, leurs connaissances, lien aux soignants et représentations du soin sont autant d'entraves à la continuité de celui-ci. Quel serait alors plus précisément les retentissements de la précarité sur les trajectoires de soin en orthophonie des familles ? Les entretiens qualitatifs menés auprès de 8 orthophonistes exerçant au sein de quartiers prioritaires de la politique de la ville, ainsi que 8 familles, dont certaines accueillies en centre d'hébergement d'urgence, ont permis le croisement des expériences. Les résultats mettent en évidence un défaut de stratégies d'accès au soin des familles vulnérables, avec un faisceau de difficultés entravant le soin orthophonique et l'engagement thérapeutique. La mobilité limitée des précaires, de même que leur rapport au temps et son caractère atypique, affectent le rythme de soin. L'émergence d'un lien fort entre immigration, précarité et difficultés de suivi a également vu le jour. La problématique de l'urgence, propre à ces publics, semble se heurter à la priorité que représenterait le soin orthophonique. Les orthophonistes semblent ainsi se confronter unanimement à ces situations, et tentent de mettre en place des stratégies pour les pallier. La décision de soin partagée paraît particulièrement fragilisée au cœur de ces populations, et la perspective de développer le pouvoir d'agir du patient devient alors cruciale.

**Contact** : [ellimac.goiffon@gmail.com](mailto:ellimac.goiffon@gmail.com)

**RIGOT Lucie (Nice)**

*Le sentiment de compétence en orthophonie*

Dirigé par : LEMAIRE Stéphane, orthophoniste et NACCACHE Mathilde

**Résumé** : Le sentiment de compétence (SDC), développé par Albert Bandura, renvoie à la croyance qu'ont les individus de leurs capacités à réussir. 4 sources permettent son développement, mais de nombreux facteurs l'influencent continuellement. Conditionnant le fonctionnement humain, le SDC est un concept important. Moteur d'action, de motivation et de persévérance face aux difficultés, il joue un rôle particulier dans les performances des individus. Cependant, certaines personnes sont susceptibles de présenter un faible SDC : les femmes, les jeunes adultes ou encore les professionnels de la santé. C'est pour cela que l'orthophonie est considérée comme une profession vulnérable. Constituée à 97.2% de femmes, cette profession de la santé est exposée à la pression des attentes des personnes prises en soin. Pour limiter les échecs, il est primordial d'évaluer le SDC des orthophonistes pour, à terme, pouvoir agir dessus. Notre étude avait donc pour objectifs d'évaluer la fréquence à laquelle les orthophonistes doutaient de leurs compétences, d'identifier les facteurs d'influence du SDC intrinsèques à la profession et aux orthophonistes, de dresser le profil type des orthophonistes qui doutent et d'identifier les répercussions de ces doutes sur la pratique. A l'issue de la diffusion du questionnaire, 356 réponses ont



## ANNUAIRE DES MÉMOIRES

été recueillies. L'analyse des résultats confirme la présence de doutes chez les orthophonistes, et a permis d'établir le profil des orthophonistes doutant le plus de leurs compétences : notamment les non-parents et les néo-diplômés. Des facteurs d'influence et des répercussions du faible SDC ont également mis en avant.

Contact : [lucie.rigot06@gmail.com](mailto:lucie.rigot06@gmail.com)

### COVO Elsa (Besançon)

*Sentiment d'imposture chez les orthophonistes : prévalence et facteurs associés*

Dirigé par : VULPIAN Saskia, orthophoniste

Résumé : Le sentiment d'imposture est un phénomène psychologique également appelé « syndrome de l'imposteur ». Il est défini par une sensation de duper les autres, une attribution de ses réussites à des facteurs extérieurs et une crainte d'être démasqué. Si des recherches l'ont étudié auprès d'orthophonistes à travers le monde, aucune étude n'a été réalisée en France. Ce mémoire vise donc à estimer la prévalence du sentiment d'imposture chez les orthophonistes français et à en identifier les facteurs associés. Une revue de littérature permet, dans un premier temps, de définir au mieux ce phénomène à travers ses origines, ses manifestations, ses conséquences et ses méthodes d'identification. Une mise en perspective avec le cas des orthophonistes suggère que cette profession est à risque. Nous avons interrogé les orthophonistes exerçant actuellement en France à l'aide d'un questionnaire diffusé en ligne. Celui-ci comprend l'échelle de Clance, un outil validé permettant d'identifier le sentiment d'imposture, et des questions interrogeant les facteurs de risques psychosociaux identifiés dans la profession (intensité du rythme de travail, charge administrative, émotions au travail, rémunération). Nos résultats montrent que près d'un orthophoniste sur deux de notre échantillon est concerné par le sentiment d'imposture. Des corrélations ont été trouvées avec les différents facteurs interrogés. De plus, les participants ont évoqué d'autres facteurs comme l'impact des réseaux sociaux ou le large champ de compétences des orthophonistes. Notre recherche souligne l'importance de réaliser des études plus approfondies chez les orthophonistes français, et de mettre en place des actions de prévention afin d'améliorer leur bien-être.

Contact : [covo.elsa@gmail.com](mailto:covo.elsa@gmail.com)

### PLESSIEZ Chloé (Besançon)

*Etat des lieux du vécu des orthophonistes relatif au partenariat exercé avec les professionnels de l'Education Nationale dans le cadre de la scolarisation des enfants et des adolescents en IME.*

Dirigé par : TURPIN Hélène, orthophoniste et GALLET Gaëlle, orthophoniste

Résumé : La scolarisation des enfants en IME est décidée de manière pluridisciplinaire. Ils peuvent être scolarisés au sein de l'IME, en UEE ou en inclusion scolaire en fonction de leurs besoins et de leurs compétences. Un partenariat entre orthophonistes et enseignants semble indispensable pour favoriser les apprentissages scolaires des enfants. Mais peu d'articles ou d'ouvrages traitent du ressenti des orthophonistes amenés à entretenir un partenariat avec ces professionnels. Ainsi, il est intéressant de se demander comment ce partenariat est vécu par les orthophonistes ? Six orthophonistes travaillant en IME ont participé à un entretien semi-dirigé afin d'apporter des éléments de réponse. Il en ressort que les orthophonistes entretiennent un partenariat viable et solide avec les enseignants travaillant en IME

## ANNUAIRE DES MÉMOIRES

ou en UEE mais qu'aucun lien n'est établi avec les enseignants en inclusion scolaire. Parmi les missions des orthophonistes, figure notamment la co-animation avec les enseignants auprès de petits groupes d'enfants ; figurent également, la sensibilisation et les préconisations portant sur les pathologies et problématiques rencontrées ainsi que la mise en place de moyens de compensation et d'adaptation au sein des classes. Cependant, des freins à la mise en place d'un partenariat efficient sont relevés comme le manque de temps, le manque de formation des enseignants ou encore le manque de moyens humains et matériels. Ainsi, tous les professionnels sont conscients qu'un partenariat solide laissant la place à chacun, permet la bonne progression des enfants et adolescents. Cependant, celui-ci peut être difficile à instaurer. La direction de l'établissement semble aussi être la clé pour encourager ce partenariat.

Contact : [chloeplessiez60@gmail.com](mailto:chloeplessiez60@gmail.com)

### **CONTREMOULIN Clara (Rouen)**

*Etude chez des enseignant-es du premier degré de l'effet des stéréotypes de genre et des croyances essentialistes sur l'orientation en consultation orthophonique*

Dirigé par : MONTALAN Benoît, chercheur, chargé d'enseignement à l'université

**Résumé** : Les stéréotypes de genre liés aux compétences en lecture et en écriture sont encore fortement ancrés dans les représentations sociales, notamment dans le contexte scolaire. Ces croyances peuvent orienter les attentes des enseignant-es et potentiellement influencer leurs décisions de repérage des difficultés langagières. Cette étude interroge dans quelle mesure ces stéréotypes, associés à des croyances essentialistes sur les différences entre filles et garçons, peuvent constituer un biais dans l'orientation vers une consultation orthophonique. Les résultats révèlent une légère adhésion au stéréotype selon lequel les filles seraient plus motivées et plus compétentes en lecture que les garçons. Toutefois, cette croyance n'a pas influencé significativement la perception du trouble du langage ni la décision d'orientation vers un bilan orthophonique. En revanche, l'exposition à des arguments essentialistes a renforcé la perception d'un trouble et l'urgence d'une prise en charge, quel que soit le sexe de l'élève. Ces résultats invitent à réfléchir aux mécanismes implicites qui façonnent les pratiques professionnelles et à poursuivre les recherches pour mieux comprendre les biais susceptibles d'affecter l'accès aux soins, notamment chez les filles.

Contact : [claracontremoulin24@gmail.com](mailto:claracontremoulin24@gmail.com)

### **LOVINY Ester (Rouen)**

*Validation d'une épreuve de compréhension du monde social et physique tout au long de la vie, dans le cadre de la construction d'une nouvelle batterie de tests*

Dirigé par : PASQUET Frédéric, orthophoniste, chargé d'enseignement à l'université

**Résumé** : A ce jour, les tests évaluant la cognition sociale nécessitent un niveau de langage correct et sont destinés à des tranches d'âge restreintes. Nous avons donc élaboré un test visant la compréhension du monde social et physique tout au long de la vie et accessible à des personnes présentant un trouble du langage. Notre épreuve cible divers domaines de la cognition sociale tels que l'identification des émotions, la théorie de l'esprit, la perception sociale, mais aussi des aspects de la connaissance du monde physique. Notre épreuve a été administrée à 262 participants âgés de 3 à 92 ans, afin d'apprécier

## ANNUAIRE DES MÉMOIRES

sa sensibilité, sa fidélité et sa validité. Des analyses statistiques ont permis de comparer les performances entre les groupes d'âge et de mettre en évidence une évolution développementale. De plus, la cohérence interne des items, ainsi que les corrélations entre les sous-domaines de l'épreuve ont été vérifiées. Des corrélations entre cette épreuve et des épreuves de langage, audition et motricité ont également été observées. Ainsi, la sensibilité, la fidélité et la validité de l'épreuve ont pu être démontrées. La cohérence des items pourra être améliorée par de futures études et l'analyse des patterns développementaux pourrait être approfondie.

Contact : [loviny.ester@gmail.com](mailto:loviny.ester@gmail.com)

**PISANESCHI Coline (Lyon)**

*Les trajectoires professionnelles des orthophonistes expliquées par le prisme des socialisations. Enquête par entretiens semi-dirigés*

Dirigé par : WOOLLVEN Marianne, chercheuse, chargée d'enseignement à l'université

**Résumé :** Les orthophonistes sont 97 % de femmes. Ils peuvent travailler en libéral, en salariat, pour le privé ou la fonction publique, voire les deux à la fois. Nous étudierons leurs trajectoires professionnelles sous l'angle de la socialisation, pour comprendre ces particularités. Les trajectoires professionnelles sont l'ensemble des évolutions dans la vie professionnelle ; elles sont multiples et influencées par différents agents. 10 orthophonistes de plus de 50 ans, encore en exercice ont été rencontrés pour des entretiens qualitatifs semi-dirigés. Pour eux, les socialisations primaires de genre et de classe jouent un rôle essentiel dans le choix de cette profession. Perçue comme féminine, car en lien avec le soin et l'enfance, et nécessitant des études universitaires exigeantes, ce sont principalement des femmes de classes intermédiaire et supérieure qui y accèdent. Cette socialisation de classe est induite par les parents, principaux agents de socialisation primaire. La formation universitaire est, elle, l'agent principal de socialisation secondaire qui modèle les étudiants orthophonistes pour qu'ils acquièrent les normes de leurs pairs. Les stages permettent la création d'un réseau professionnel, déterminant dans la socialisation professionnelle. La mobilité géographique est principalement limitée à la région où les orthophonistes ont grandi, et ont fait leurs stages, là encore, du fait des socialisations, primaire et secondaire. Dans cette construction de parcours professionnel, la question de la légitimité est prégnante et passe par un choix de contrats à durée limitée en début de carrière avant d'accepter des postes à durée indéterminée. Leur expertise se développe aussi via la rencontre avec d'autres professionnels et la socialisation qui en découle. Enfin, le troisième déterminant est la socialisation conjugale genrée. Les orthophonistes femmes, mariées et ayant des enfants ont modifié leur temps de travail, leurs horaires, leurs vacances voire ont changé de poste, pour s'adapter à leur rôle maternel et domestique.

Contact : [coline.pisa@gmail.com](mailto:coline.pisa@gmail.com)

**DECLERCK Estelle (Lyon)**

*Place de la prise en soin des pathologies neurodégénératives dans l'histoire de l'orthophonie en France*

Dirigé par : GUILHOT Nicolas, chercheur, chargé d'enseignement à l'université et AZZOPARDI VIGIER Catherine, orthophoniste

**Résumé :** Les premières pratiques orthophoniques dans le champ des maladies neurodégénératives apparaissent au milieu des années 1980 mais les objets, les modalités de cette prise en soin et sa place

## ANNUAIRE DES MÉMOIRES

dans la profession ont connu une évolution significative. Un travail d'archive mené à partir de la revue Rééducation Orthophonique, complété d'entretiens réalisés auprès d'orthophonistes du champ permettent de retracer les principales phases de ce développement. Longtemps absente des textes réglementaires et des référentiels de formation, cette prise en soin s'est d'abord construite dans la pratique clinique, ancrée dans le cœur historique de la profession : le langage et la communication. S'appuyant initialement sur des savoirs issus de l'aphasiologie, la prise en soin des affections neurodégénératives s'est peu à peu nourrie de l'appropriation de connaissances issues d'autres disciplines, avant leur diffusion à travers la littérature professionnelle et la formation continue. L'expansion de ce champ avec l'ajout progressif de nouveaux objets de soin s'est toutefois accompagnée de tensions, illustrant une forme de lutte juridictionnelle théorisée par Abbott. Dans ce contexte, la mobilisation du concept de « dépendance au sentier » permet d'éclairer les facteurs ayant favorisé la légitimation des orthophonistes dans ce domaine. Enfin, le développement de la prise en soin des maladies neuro-évolutives s'inscrit dans un contexte plus large de redéfinition des politiques de santé, dans lesquelles les orthophonistes ont su progressivement s'inscrire, consolidant ainsi leur rôle dans cette prise en soin. L'analyse de l'évolution de cette prise en soin permet plus globalement de comprendre les dynamiques d'inclusion et d'expansion d'un nouveau domaine au champ de compétences orthophonique.

Contact : [estelledeclerck@gmail.com](mailto:estelledeclerck@gmail.com)





## Sciences humaines et sociales

### **BULFONI Lisa (Clermont-Ferrand)**

*Des enfants porteurs de troubles du langage écrit ou des enfants dyslexiques : sont-ils stigmatisés au point de cacher leur diagnostic à l'école ? Évaluation des perceptions parentales.*

Dirigé par : TOCZEK-CAPELLE Marie-Christine, chercheuse chargée d'enseignement à l'université et SEROUR Natacha, chercheuse

**Résumé** : Dans de nombreuses études, il a été démontré que les enfants à besoins particuliers peuvent être stigmatisés à l'école et que cela peut engendrer de lourdes conséquences (faible estime de soi, anxiété, rapports sociaux difficiles etc.). Les troubles du langage écrit (TLE) n'en sont pas exempts. Face à ce risque de stigmatisation et ses conséquences, nous nous sommes demandés si la volonté des parents de transmettre le diagnostic à l'école, s'en voyait influencée.

Pour répondre, nous avons réalisé un questionnaire composé d'une échelle évaluant la perception parentale de la stigmatisation que nous avons adaptée au TLE, une question sur la volonté de divulguer le diagnostic à l'école et des questions annexes pouvant préciser notre analyse. Deux versions du questionnaire ont été diffusées, l'une avec le terme « dyslexie » et l'autre avec le terme « TLE », pour savoir si l'un des termes est plus stigmatisant. Nous avons pu analyser un total de 89 réponses de parents d'enfant d'âge scolaire.

Le score global de perception parentale de la stigmatisation relative au TLE à l'école est de 2,53 (sur une échelle allant de 1 à 4), les parents perçoivent une stigmatisation relative au TLE à l'école. Les parents souhaitent partager le diagnostic avec l'école. Cependant, on note que plus la perception de la stigmatisation augmente, plus les parents ont tendance à vouloir cacher le diagnostic.

Il semble nécessaire que les orthophonistes se sentent plus légitimes et plus armées pour parler de cette stigmatisation avec les patients et leurs parents, pour les accompagner au mieux.

**Mots-clés** : stigmatisation – parents – école – trouble du langage écrit – diagnostic

**Contact** : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

### **GAUTREAU Coline (Lyon)**

*Organisation de la relation de soin en orthophonie : prévention de l'absentéisme et des incivilités grâce à la création d'une trame écrite modifiable. Recherche par entretiens semi-directifs et questionnaire auprès d'orthophonistes*

Dirigé par : KERLAN Mireille, orthophoniste chargée d'enseignement à l'université et GUILHOT Nicolas, chercheur et chargé d'enseignement à l'université

**Résumé** : 97% des orthophonistes se heurtent à l'absentéisme, 92% font face à des impayés, 69% à des détériorations, 56% à des vols, 68% à des agressions verbales et 27% à des agressions physiques au sein

de leurs cabinets libéraux. Ces problématiques nuisent gravement à l'efficacité des traitements en orthophonie et perturbent la relation entre les soignants et leurs patients. Cette recherche examine comment les orthophonistes communiquent sur les modalités de soin avec leurs patients, s'interrogeant sur la clarté et la fréquence de cette communication, les techniques employées, la préparation des orthophonistes à ces échanges, et les ressources à leur disposition pour faciliter ce processus.

Les conclusions révèlent un manque d'outils concrets et applicables dans la littérature pour guider les orthophonistes dans la présentation des modalités de soin. L'étude vise ainsi à comprendre les défis spécifiques à cette profession, évaluer les pratiques actuelles, et proposer des documents écrits pour formaliser la communication sur les modalités de soin. L'objectif est d'améliorer l'alliance thérapeutique, essentielle à la réussite du traitement.

Une approche méthodologique mixte a été choisie, alliant entretiens exploratoires avec dix orthophonistes français pour recueillir témoignages et perceptions, et un questionnaire distribué à un échantillon plus large pour obtenir des perspectives variées et des données statistiques significatives, avec 666 réponses collectées. Une trame écrite a été développée pour répondre aux besoins exprimés par les professionnels.

En somme, cette recherche met en lumière la nécessité d'un cadre de soin bien défini et respectueux, préconisant l'élaboration d'un outil formalisant les attentes et obligations mutuelles. Elle propose des solutions pratiques pour surmonter les défis rencontrés et améliorer la communication et le respect mutuel en orthophonie, offrant des recommandations précieuses pour les professionnels désireux de renforcer leur relation thérapeutique et la qualité des soins, tout en adaptant leurs pratiques aux exigences actuelles de la relation soignant-soigné.

**Mots-clés** : cadre de soin - alliance thérapeutique - confiance - absentéisme - incivilités

**Contact** : [gautreau.coline.ortho@gmail.com](mailto:gautreau.coline.ortho@gmail.com)

### **GENTAZ FELISI Stéphanie (Lyon)**

*Un nouveau regard sur les modalités impensées de l'exercice libéral des orthophonistes : la salle d'attente comme scène de travail*

Dirigé par : WOOLLVEN Marianne, chercheuse

**Résumé** : Contrairement aux psychologues, aux médecins ou autres professionnels de santé, pour les orthophonistes, la salle d'attente est un espace qui soulève peu d'intérêt dans les publications qui concerne la profession. Pourtant, cet espace revêt une position centrale tant d'un point de vue spatio-temporel que d'un point de vue relationnel entre le patient, sa famille et le soignant. Parce que cet espace est peu étudié, il nous a paru pertinent d'aller l'interroger en vue de recueillir d'autres dimensions impensées comme les pratiques et usages en orthophonie libérale. Pour cela, nous avons adopté un angle particulier, celui d'une approche spatiale en ayant recours à une méthode d'enquête de

terrain issue des sciences sociales. Une observation directe de la salle d'attente de deux cabinets d'orthophonie et sept entretiens semi-directifs avec les professionnelles y exerçant ont été réalisés.

Cette double méthodologie a permis d'identifier l'existence d'ajustements individuels ou collectifs et des décalages entre les discours et les pratiques. La salle d'attente s'est présentée à nous comme une scène de travail singulière où la présence des enfants se fait discrète et où les interactions avec les patients et leur famille sont très cadrées. Si la configuration des lieux peut s'imposer aux professionnelles, ces dernières construisent leur cadre de travail spatiotemporel avec autonomie. Alors que certaines justifient ces pratiques de limitation de l'interaction par le respect de la confidentialité, d'autres privilégient la transparence. Cette étude met aussi en lumière peu de moments de relâchement et une collaboration entre collègues reléguées à des espaces-temps interstitiels loin des yeux du public comme si le besoin de faire une pause et le travail collectif n'étaient pas légitimes.

Si notre démarche exploratoire se limite aux frontières de ces salles d'attente, elle met à jour certains décalages et processus ambivalents à l'œuvre chez ces professionnelles de la communication qui méritent toute notre attention.

**Mots-clés :** *sciences sociales - observation - entretien semi-directifs - salle d'attente - pratique*

**Contact :** [felisistephanie@gmail.com](mailto:felisistephanie@gmail.com)

### **GUILLEMIN Apolline (Lyon)**

*Création et pré-validation d'une plaquette de repérage et de prévention à destination des orthophonistes en libéral : La maltraitance infantile et les démarches en cas de suspicion.*

Dirigé par : POLLET Raphaëlle, professionnelle paramédicale et GILBERT Lisa, orthophoniste

**Résumé :** La prévention concernant les maltraitements infantiles est un enjeu de santé publique. Les violences physiques, émotionnelles ou sexuelles et les négligences entraînent des conséquences majeures sur la santé des victimes et sur la prise en soin. Les orthophonistes en libéral reçoivent principalement des enfants dans leur patientèle. Ce sont des professionnel-le-s de santé de première ligne pour le repérage de ces violences, trop souvent sous-estimées et mal identifiées. Cependant, iels se retrouvent parfois démuni-e-s par manque d'informations tant sur le repérage que sur les procédures légales en cas de suspicion. Ce mémoire présente la création d'un outil de repérage et de prévention des maltraitements infantiles ainsi qu'un questionnaire sous le format pré-test, post-test, relatif à la pré-validation de cet outil. Il s'agit d'une plaquette présentant des informations saillantes sur ce que sont les maltraitements, les signes à repérer, les démarches à suivre en cas de suspicion et les ressources utiles auxquelles se référer. Des orthophonistes ayant un exercice libéral ou mixte ont ainsi pu répondre à des questions concernant leur sentiment de compétences sur les signes de maltraitements et les démarches en cas de suspicion et iels ont eu à juger leur niveau de certitude sur des affirmations. Ensuite, les participant-e-s ont eu accès à la plaquette et après lecture de celle-ci, iels ont de nouveau évalué leur sentiment de compétences ainsi que leur niveau de certitude. Les analyses quantitatives ont montré que

le sentiment de compétences et le degré de certitude augmentaient significativement grâce à la plaquette. Cependant les réponses libres ont montré qu'il existait des résistances à agir. De plus, ces résultats sont à nuancer au vu des biais de l'évaluation. Il serait intéressant d'évaluer sur le long terme si les informations sont retenues.

Une seconde plaquette a été réalisée et présentée lors de la soutenance.

**Mots-clés** : *maltraitance infantile - démarches légales - repérage - prévention - plaquette*

**Contact** : [aguillemin.ortho@gmail.com](mailto:aguillemin.ortho@gmail.com)

### **HEULLE Sophie (Paris)**

*Interprofessionnalité et orthophonie : enquête sur les enseignements dispensés en formation initiale en santé*

Dirigé par : ROLLAND Anaïs, orthophoniste et AIGUIER Grégory, chercheur

**Résumé** : Introduction : De nombreuses études ont montré les apports de l'apprentissage de la collaboration interprofessionnelle dès la formation initiale sur les attitudes et les compétences des étudiants en santé. Cependant, peu d'études évoquent les modules interprofessionnels mis en place entre les étudiants en orthophonie et ceux des autres formations de santé. Cette étude vise alors à réaliser un état des lieux des modules interprofessionnels mis en place entre eux depuis la réforme des études en orthophonie.

**Méthode** : Cette étude a été réalisée grâce à une enquête effectuée en ligne auprès des personnes diplômées des formations de santé entre 2018 et 2024. Des analyses descriptives et statistiques ont ensuite été effectuées à l'aide de logiciel JMP® PRO version 17.2.0.

**Résultats** : 537 réponses ont été recueillies. On constate des différences concernant la mise en place de modules interprofessionnels selon les années de diplôme mais aussi des lieux de formation. Il semble que les programmes actuels en orthophonie ne parviennent pas à transmettre efficacement les compétences de savoir-être et savoir-agir nécessaires pour opérer au sein d'une équipe pluridisciplinaire. Certaines filières sont davantage concernées par des modules interprofessionnels avec les étudiants en orthophonie.

**Conclusion** : Cette étude a permis d'établir un état des lieux des modules interprofessionnels mis en place entre les étudiants en orthophonie et ceux des autres filières. Cependant, cette étude manquant de représentativité pourrait être réalisée à plus grande échelle et en prenant en compte davantage de professions, en dehors du champ de la santé.

**Mots-clés** : *formation à l'interprofessionnalité - interprofessionnalité - formation initiale - orthophonie - filières de santé*

**Contact** : [sophie.heulle@gmail.com](mailto:sophie.heulle@gmail.com)

### **MANIOULOUX Gwendoline (Montpellier)**

*L'éthique narrative comme levier de sens dans la prise en soin orthophonique des personnes atteintes d'aphasie vasculaire*

Dirigé par : KERLAN Mireille, orthophoniste et MOUTOT Gilles, chercheur et chargé d'enseignement à l'université

**Résumé** : Un tiers des individus touchés par un accident vasculaire cérébral présentent une aphasie, un trouble du langage acquis qui affecte profondément leurs interactions, leur quotidien, voire leur identité. L'éthique du soin tend justement à se recentrer sur le patient et sa singularité, positionnant celui-ci en véritable acteur de sa rééducation à travers les modèles de partenariat soignant-soigné. Dans ce contexte, des pratiques narratives émergent comme propositions d'une éthique centrée sur l'histoire du patient. L'orthophoniste dispense ses soins à la communication et à travers cette dernière : ce cadre thérapeutique spécifique apparaît propice au développement du récit et de la relation. Dans cette perspective, nous avons étudié la manière dont l'éthique narrative pouvait guider les soins orthophoniques de personnes atteintes d'aphasie vasculaire pour élaborer un sens thérapeutique partagé. En utilisant une méthodologie qualitative, des entretiens semi-directifs ont été menés avec des orthophonistes et des patients aphasiques. L'analyse des verbatims a révélé que les orthophonistes prennent le temps de connaître le patient, ce dernier apparaissant comme sujet de son projet de soin. L'expérience subjective de la personne est écoutée et considérée par les thérapeutes qui veillent à l'équilibre de la relation afin d'assurer un partenariat efficace. Au-delà de leur rôle purement informatif, les orthophonistes collaborent avec les aidants et les autres professionnels de santé pour co-construire le récit du soin. L'évaluation très régulière de la motivation et de la progression du patient au sein d'un dialogue constant permet d'ajuster les objectifs à son évolution. Enfin, les orthophonistes soutiennent la reconstruction identitaire de la personne par l'ancrage écologique de la rééducation et l'accompagnement dans la prise de conscience du trouble. Ces pratiques narratives intrinsèques aux soins orthophoniques possèdent une dimension éthique inhérente. Tandis que les grands axes se déclinent en propositions cliniques, les éléments présentés ouvrent une réflexion plus large quant au rôle de l'orthophoniste.

**Mots-clés** : aphasie – éthique narrative – médecine narrative – accident vasculaire cérébral – recherche qualitative

**Contact** : [gmaniouloux.ortho@gmail.com](mailto:gmaniouloux.ortho@gmail.com)

### **MAUCLER Mélanie (Lyon)**

*Les troubles de la cognition mathématique : quand les tests s'en mêlent. Histoire et enjeux pour la profession d'orthophoniste*

Dirigé par : GUILHOT Nicolas, chercheur et chargé d'enseignement à l'université



**Résumé** : Avant même leur intégration officielle dans leur champ de compétence en 1969, les orthophonistes évaluaient déjà les troubles de la cognition mathématique. Cette pratique a conduit à la création de tests pour mener ces évaluations, dont le nombre et les évolutions n'ont cessé de croître au fil du temps. Une revue systématique des articles issus de Glossa et Rééducation Orthophonique a permis d'identifier ces tests, d'en observer et analyser les évolutions, révélant ainsi une controverse scientifique opposant deux pôles théoriques. D'une part, la théorie piagétienne considère la dyscalculie comme le résultat d'une altération des structures logiques. Les tests basés sur cette approche privilégient majoritairement des évaluations qualitatives ou quantitatives. D'autre part, le courant neuropsychologique propose une explication différente des causes de ces troubles, mettant notamment en avant une atteinte du sens du nombre. Ce courant préconise l'utilisation de la psychométrie comme méthode d'évaluation dans les tests. Bien que cette controverse semble être désormais résolue en faveur du courant neuropsychologique, elle persiste en fait dans la pratique clinique. Des entretiens semi-directifs avec des orthophonistes de divers niveaux d'expérience ont révélé que dans la pratique, la controverse s'est incarnée dans des positionnements cliniques mais a fini par être dépassée avec des pratiques mêlant des apports issus des deux pôles théoriques. Au-delà des pratiques individuelles, ces positions et la conception du rôle de l'orthophoniste dans l'évaluation des troubles de la cognition mathématique révèlent des enjeux de légitimation de la profession, mis en lumière par les travaux d'Abbott sur la sociologie des professions. Les tests évaluant la cognition mathématique constituent ainsi un outil précieux pour étudier la profession d'orthophoniste, les controverses entourant le champ de la cognition mathématique, analyser les choix singuliers des praticiens et en comprendre les enjeux.

**Mots-clés** : *cognition mathématique - sciences sociales - entretiens semi-directifs - tests - histoire*

**Contact** : [mauclermelanie@gmail.com](mailto:mauclermelanie@gmail.com)

### **PERRIN Clémence (Lyon)**

*La socialisation de genre des orthophonistes : une piste d'explication à la sur-représentation des femmes dans la profession ? Enquête par entretiens semi-dirigés*

Dirigé par : WOOLLVEN Marianne, chercheuse

**Résumé** : 97,27% des orthophonistes français.e.s sont des femmes : cette profession est, depuis sa création, la plus féminisée du secteur paramédical. Les causes de cette caractéristique n'ont jamais été véritablement étudiées : ce travail tente de le faire en analysant la socialisation primaire que reçoivent les filles, comparativement aux garçons. Ainsi, les recherches sociologiques nous ont montré que la socialisation que les filles reçoivent leur permet de construire des dispositions et des goûts pour le care et le langage, qui influencent leur orientation, et que la profession d'orthophoniste repose sur des dispositions dites « féminines ». Cette étude s'est donc concentrée sur les femmes orthophonistes : onze entretiens semi-dirigés ont été réalisés, s'intéressant à leur socialisation primaire de genre, leur parcours scolaire et leur orientation vers cette profession. Ces entretiens ont montré que la majorité des

enquêtées ont reçu une socialisation de genre typiquement « féminine », avec des jouets construisant des dispositions au care, au maternage et au langage. L'intensité de leurs pratiques de lecture et d'écriture, leur réussite scolaire et leur profil plutôt « littéraire » montrent une socialisation de genre indissociable de celle de classe, avec des pratiques typiques des classes moyennes et supérieures. Ces entretiens ont également illustré des processus d'orientation marqués par une hésitation avec des professions proches et féminisées, mais aussi une image de l'orthophonie partielle et souvent maternante. D'ailleurs, les enquêtées évoquent souvent la patientèle enfantine, le soin et la variété du travail comme critères de cette orientation. La possibilité de concilier vie professionnelle et familiale n'est jamais évoquée, avantage qui a pu leur apparaître pendant leur socialisation professionnelle. Enfin, les interrogées se questionnent sur l'existence d'un « profil ortho » : elles évoquent des points communs en cohérence avec nos résultats, mais soulèvent également d'autres questionnements sur les profils des orthophonistes.

Mots-clés : sociologie – orthophonistes – femmes – socialisation de genre – dispositions – orientation

Contact : [clemenceperrin@hotmail.fr](mailto:clemenceperrin@hotmail.fr)

### **PORTEJOIE Laude (Nantes)**

*Introduction d'interactions parent-enfant autour des écrans : un protocole d'accompagnement parental.*

Dirigé par : LE GAREC Soizick, médecin et chargée d'enseignement à l'université et CHOTARD Estelle, orthophoniste

Résumé : Malgré le travail de prévention réalisés par les organisations de santé, l'exposition des enfants aux écrans continue d'augmenter. Dans cette étude, nous suggérons qu'un accompagnement parental peut changer l'utilisation des écrans au sein du foyer, et augmenter les interactions entre le parent et l'enfant en utilisant l'écran comme un médiateur.

10 parents de 11 enfants âgés de 3 à 4 ans, ont participé. L'accompagnement parental contient 5 étapes. D'abord, un questionnaire est rempli afin d'investiguer l'utilisation actuelle des écrans par la famille, quelles en sont les règles et comment ils communiquent autour des écrans. Ensuite, l'orthophoniste présente un document résumant les risques d'une surexposition, et les conseils sur les changements qu'il est possible d'appliquer. Le parent réfléchit sur ses objectifs avec le professionnel, puis en discute en famille. Il dispose alors de 8 semaines pour les mettre en place. A la fin de ces 8 semaines, le questionnaire est à nouveau rempli, permettant de constater l'évolution dans l'utilisation des écrans. Les résultats montrent que le protocole permet de remettre à jour les règles, diminuer les temps d'écrans des enfants et favoriser les interactions, mais le parent reste trop peu renseigné sur les risques d'une surexposition à la fin de l'accompagnement.

Mots-clés : surexposition - interactions - accompagnement parental - écrans - prévention

Contact : [ptj.orthophoniste@gmail.com](mailto:ptj.orthophoniste@gmail.com)

### **VORON Amandine (Clermont-Ferrand)**

*Comment les orthophonistes mobilisent-ils leurs compétences émotionnelles au sein de leur pratique clinique ?*

Dirigé par : GAUDIER Isabel, orthophoniste, chercheuse et chargée d'enseignement à l'université

**Résumé** : Les émotions conservent une place particulière dans le soin et se retrouvent souvent opposées à l'objectivité médicale. Aujourd'hui, l'intelligence émotionnelle devient un outil thérapeutique singulier. L'emploi des compétences émotionnelles des soignants dans leur pratique clinique paraît être bénéfique pour les soins effectués auprès des patients. Et également pour le clinicien lui-même, qui, ces dernières années, est confronté à des maux psychologiques comme l'épuisement professionnel. L'orthophoniste est un professionnel de santé particulier car ses patients le consultent très fréquemment et sur une longue période. L'alliance thérapeutique est au cœur de la prise en soin orthophonique. De plus, les émotions font partie intégrante de la communication, ce qui est la spécialité de l'orthophonie. Les émotions sont prégnantes dans cette profession paramédicale.

Comment les orthophonistes mobilisent-ils leurs compétences émotionnelles au sein de leur pratique clinique ? Cette étude s'intéresse aux compétences émotionnelles des orthophonistes, aux pratiques qui leur permettent de les entretenir et aux freins qui peuvent les déstabiliser. Des entretiens semi-directifs avec des orthophonistes ont été réalisés pour tenter de répondre à la problématique. Cette méthode permet aux interrogés d'être dirigés dans l'échange et permet une grande liberté de réponse.

Les résultats montrent que les orthophonistes emploient quotidiennement leurs compétences émotionnelles au sein de leurs prises en soins. Les émotions des patients sont aisément perçues et identifiées par les orthophonistes. Mais aussi de manière introspective chez le praticien. Des méthodes ont été identifiées pour tenter de gérer les émotions lorsque celles-ci envahissent la pratique professionnelle. Certains freins viennent empêcher cette régulation émotionnelle. Les orthophonistes utilisent également les émotions comme éléments motivationnels ou comme objectif thérapeutique. Certaines pratiques permettant de retrouver un équilibre émotionnel ont été mises en avant. On retrouve cependant une disparité dans la profession et parfois des contradictions.

**Mots-clés** : *compétences émotionnelles - soin - émotions - orthophoniste - équilibre émotionnel*

**Contact** : [amande.voron@gmail.com](mailto:amande.voron@gmail.com)