

FÉDÉRATION NATIONALE DES
ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

ANNUAIRE DES
MÉMOIRES

MÉTHODES ET
PRATIQUES
ALTERNATIVES

2009-2021

FNEO

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

Annuaire des Mémoires par domaines (2009-2021) Méthodes et pratiques alternatives

Année 2020-2021 :

BERTIN Laura (Lyon)

La téléorthophonie en France: pratiques professionnelles et perspectives.

Dirigé par : TOPOUKHANIAN Sylvia, Orthophoniste, chercheuse et chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Le télésoin en orthophonie, bien qu'établi depuis de nombreuses années dans certains pays comme le Canada ou l'Australie, est encore une nouveauté en France. Mis en place pour permettre aux orthophonistes de poursuivre les soins auprès de leurs patients dans un contexte sanitaire défavorable, cela fait désormais un peu plus d'un an que cette pratique est autorisée. Ce mode d'exercice étant nouveau pour la plupart des orthophonistes français, il a semblé opportun d'en établir un état des lieux. Dans ce but, les réponses à une enquête réalisée par la FNO en 2020 auprès des orthophonistes de France ont été analysées d'une part. Des entretiens semi-directifs ont été menés pour permettre d'avoir des données plus récentes et plus précises sur la pratique de ces professionnels d'autre part. Ainsi, 6176 réponses valides ont été enregistrées pour le questionnaire dont 6025, soit 22,3% des orthophonistes français, ont été analysées après application de critères d'exclusion. Les entretiens ont quant à eux été réalisés par visioconférence auprès de sept professionnelles. Les résultats montrent une évolution des représentations du télésoin avec la pratique. Ainsi, les orthophonistes interrogées, comparativement à l'année précédente, semblent avoir une représentation plus positive du télésoin. Elles ont su se saisir de l'outil et sont favorables à sa pérennisation.

Contact mail : laurabertin.ortho@gmail.com

LABARRÈRE Orane (Limoges)

Définitions et rôles des ressentis et représentations des orthophonistes et des patients adultes dans une prise en charge incluant la médiation animale. Questionnaires à destination des orthophonistes et des patients adultes.

Dirigé par : VERNAY Didier, Neurologue.

Résumé : Les ressentis et représentations des différents acteurs de la rééducation orthophonique sont peu abordés à travers les questionnaires actuels portant sur la médiation animale. Leur évaluation chez les orthophonistes et patients adultes nous a semblé pertinente. Nous nous intéressons donc aux impacts de la thérapie assistée par l'animal sur la prise en soins. La réalisation de deux questionnaires, l'un adressé aux professionnels (14 réponses) et l'autre aux patients (1 réponse), nous a permis de répondre à nos interrogations. Les orthophonistes intégrant la MA dans leur exercice estiment que l'environnement thérapeutique est amélioré par cette pratique. Cela enrichit à la fois l'alliance thérapeutique et les activités écologiques.

Ce même constat est réalisé par le patient. De plus, les représentations des orthophonistes en TAA varient selon l'émotion ressentie, les années d'expériences et la/les formation(s) (sans réellement savoir ici dans quelle mesure). Enfin, l'intégration de la MA répond à une logique thérapeutique, s'adaptant aux besoins et aux intérêts du patient, ainsi qu'aux capacités propres à l'animal et à son bien-être, sans pour autant toujours utiliser de grilles d'observation. Cette recherche doit être réalisée avec un plus grand échantillon afin d'évaluer plus précisément les résultats.

Contact mail : enaor33@hotmail.fr

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

LAPEYRE Caroline (Clermont-Ferrand)

Médiation animale en orthophonie : mesure de l'apport d'un support motivationnel dans l'apprentissage des termes topologiques.

Dirigé par : ROBINAULT Camille, Orthophoniste ; BRIQUE Emmanuelle, Orthophoniste.

Résumé : NR.

Contact mail : caroline.lpr11@gmail.com

LÉCURU Elsa (Caen)

Effets de l'utilisation de la communication enrichie par les signes dans la sphère privée des orthophonistes sur leur(s) pratique(s) clinique(s).

Dirigé par : LECULIER Laure, Orthophoniste ; SANN Coralie ; Chercheuse et chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Les signes (LSF) constituent un formidable outil de Communication Augmentatif et Alternatif. Il est intéressant de constater que de nombreuses orthophonistes, spécialistes du langage, ont également recours aux signes avec leur(s) propre(s) enfant(s). Notre objectif était de mesurer l'influence de cette utilisation « personnelle » sur leur pratique, mais aussi de comprendre les raisons de cet intérêt pour les signes. Les résultats mettent en évidence que l'expérience personnelle des signes vient enrichir la pratique des orthophonistes à plusieurs niveaux et que les bénéfices principaux sur le plan clinique concernent le langage, la communication, la relation adulte/enfant et l'accompagnement parental.

Contact mail : elsa.lecuru@gmail.com

MICHEL Eléna (Limoges)

Utilisation des lignes de base dans la remédiation orthophonique : un recueil des pratiques professionnelles.

Dirigé par : GIRETTE Aliénor, Orthophoniste et chercheuse.

Résumé : Les orthophonistes ressentent le besoin d'évaluer l'efficacité de leur prise en charge. Besoin pour lequel, la ligne de base se présente comme un outil intéressant puisqu'elle permet d'objectiver la significativité de l'évolution des performances du patient. Nous nous sommes donc intéressées à l'utilisation que les orthophonistes font des lignes de base en France. Et, afin de recueillir leurs connaissances et leurs pratiques, nous avons diffusé un questionnaire auprès d'eux.

L'analyse des réponses montre que les professionnels ont des degrés de connaissance inégaux sur les lignes de base et que les professionnels les mieux informés sont ceux qui les pratiquent le plus. Ils adoptent majoritairement les mêmes méthodologies pour créer et intégrer les lignes de base à leur pratique. Et enfin, ils perçoivent un intérêt clinique à utiliser les lignes de base, mais rencontrent des difficultés pour les intégrer à leur pratique clinique. Ce mémoire fait émerger de nombreuses perspectives d'études motivées par les besoins qu'expriment les professionnels et de nouveaux questionnements que notre travail a mis en évidence. Il existe donc un intérêt certain à poursuivre la recherche dans ce domaine.

Contact mail : elenam.ortho@gmail.com

MORIN Mathilde (Rouen)

Exploration de l'intérêt des pratiques hypnotiques et narratives dans la prise en charge orthophonique des enfants et adolescents anxieux présentant des troubles des apprentissages.

Dirigé par : HUE Isabelle, Orthophoniste.

Résumé : L'anxiété est un trouble récurrent chez les enfants et adolescents présentant des troubles des apprentissages que nous pouvons rencontrer dans les cabinets d'orthophonie.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Lorsque cette anxiété est prédominante, le patient peut se retrouver bloqué ou figé et les bénéfices de la rééducation orthophonique peuvent être limités. Notre étude consiste à proposer l'hypnose et les thérapies narratives comme outils complémentaires à la prise en charge orthophonique, et à en explorer les intérêts. Nous avons réalisé une étude de cas exploratoire, durant laquelle nous avons évalué l'anxiété à deux reprises.

Nous avons également proposé des bilans orthophoniques afin d'observer l'efficacité de la prise en soin. Nous nous sommes principalement intéressés aux effets de cette approche concernant la réduction de l'anxiété et de la mésestime de soi, l'amélioration de la confiance du patient en lui ainsi qu'en ses compétences, et l'efficacité de la prise en charge orthophonique.

Certains biais présents dans cette étude ainsi que son caractère principalement qualitatif nous laissent interpréter les résultats avec prudence. Nous ne pouvons pas prouver que toutes les améliorations obtenues ne sont imputables qu'aux thérapies narratives. Ce mémoire montre l'intérêt qualitatif de ce type d'approche (anticipation et gestion de l'anxiété, meilleure connaissance de soi et de son ressenti interne, relation sécurisée avec soi et avec les autres, ...) et de sa totale adéquation avec une prise en charge orthophonique. De même, ce travail permet d'insister sur le rôle primordial de la relation de confiance et de sécurité dans la relation thérapeutique.

Contact mail : mathilde.morin8@gmail.com

PAILLEREY Claire (Nantes)

L'hypnose thérapeutique: effets sur la pratique professionnelle des orthophonistes.

Dirigé par : MONNET Inès, Orthophoniste et chargée d'enseignement à l'Université ; DECOSTER Emmanuelle, Orthophoniste et chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : L'hypnose à usage thérapeutique est entrée récemment dans le champ médical et paramédical comme d'autres pratiques psychocorporelles. Des professionnels paramédicaux s'emparent de cet outil et des orthophonistes suivent aussi cette tendance. Cependant, la littérature étudiant les rapports entre orthophonie et hypnose reste limitée.

Ainsi, notre étude a pour objectif d'aller recueillir le point de vue des thérapeutes du langage formés en hypnose et qui s'en servent dans leur prise en soin. Nous souhaitons connaître leurs motivations à se former à l'hypnose thérapeutique, en posant l'hypothèse d'une insatisfaction ressentie dans leur pratique professionnelle. Nous supposons également que l'orthophoniste ainsi formé potentialiserait ses compétences professionnelles. Afin de répondre à ces interrogations, un questionnaire a été transmis aux orthophonistes ayant suivi une formation dans des structures n'accueillant que des professionnels de santé. Des entretiens semi-dirigés ont ensuite été menés auprès de quatre d'entre eux.

L'analyse qualitative de ces témoignages avait pour objectif de recueillir une parole authentique sur le sujet. Les résultats font ressortir qu'une recherche de complémentarité thérapeutique mène majoritairement les orthophonistes à la formation en hypnose. Elles ressentent des effets bénéfiques tant sur leurs propres compétences que sur la façon d'aborder le soin en orthophonie, en modifiant la place accordée au patient. Elles recommandent cette formation aux autres orthophonistes pour la richesse qu'elle apporte au niveau professionnel et personnel.

Contact mail : cdebost29@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

PIERREPACK Claire (Poitiers)

État des lieux et approche d'analyse des pratiques professionnelles d'orthophonistes formés au Programme de communication Makaton.

Dirigé par : GUERINEAU Marie, Orthophoniste ; VERAN Maïlys, Orthophoniste.

Résumé : Le Makaton est un système multimodal de Communication Augmentée et Alternative (CAA) conçu dans les années 1970 par l'orthophoniste britannique Margaret Walker, avec Kathy Johnston et Tony Cornforth desquels il tire son nom. En France, l'AAD Makaton se charge de sa diffusion depuis 1995. Ce Programme allie un vocabulaire structuré, des signes et pictogrammes au langage oral afin d'améliorer les compétences des personnes souffrant de difficultés communicationnelles et langagières.

Le Makaton s'adresse aussi à leurs familles et aux professionnels de santé, dont les orthophonistes font partie. Cependant, aucun mémoire n'a à ce jour décrit les utilisations orthophoniques du Makaton. Les deux objectifs de cette étude sont donc d'en dresser un état des lieux et d'approcher l'analyse de ces pratiques. Pour ce faire, un questionnaire informatif auto-administré a été envoyé aux 2417 orthophonistes listés dans l'annuaire des professionnels formés par l'AAD Makaton. Les analyses statistiques menées sur les 616 témoignages obtenus révèlent que le profil des répondants correspond globalement à celui des autres orthophonistes français en termes de genre, CFUO, milieux d'exercice, etc.

Souvent sensibilisés au Makaton durant leurs études, ils sont de plus en plus nombreux à s'y former, et tôt après leur CCO. Ils l'utilisent surtout auprès de jeunes patients en rééducation de la communication et du langage dans le cadre de handicap ou non. Les principales limites relevées concernent les difficultés à généraliser les acquis de par la non-fédération de l'entourage, le manque de robustesse du Programme, l'usage ardu des pictogrammes, alors que les signes sont les supports les plus utilisés. Enfin, ce questionnaire a amené les répondants à interroger leurs pratiques et même pour certains à les modifier. La plupart estime utile la présentation des résultats aux autres orthophonistes. Les deux objectifs du mémoire sont donc atteints.

Mots-clés : CAA - Signes - Pictogrammes - Vocabulaire - Analyse des pratiques - Questionnaire

Contact mail : claireetu.pierrepack@gmail.com

RENAUD Hélène (Lyon)

État des lieux des représentations et des pratiques de l'Evidence-Based Practice (EBP) chez les orthophonistes libéraux et mixtes.

Dirigé par : GUILHOT Nicolas, Chercheur et chargé d'enseignement à l'Université.

Résumé : L'EBP a fait son entrée dans le champ paramédical, y compris en orthophonie, en proposant une méthodologie devant permettre d'offrir le meilleur soin au patient grâce à une méthodologie spécifique devant mener à la décision clinique. De nombreuses études interrogeant les représentations et les pratiques de l'EBP en orthophonie/logopédie ont été réalisées dans les pays anglo-saxons, mais très peu en Europe continentale. Une étude a toutefois relevé que seuls 12% des logopèdes belges francophones interrogés (415) avaient entendu parler de l'EBP.

En France, aucune donnée de ce type n'existe encore. Ce mémoire propose d'interroger par questionnaire les orthophonistes en exercice libéral ou mixte qui représentent la majorité des praticiens français sur leurs représentations et leurs pratiques de l'EBP, en mettant ces réponses en regard des enjeux de légitimation pour la profession mais également en regard des questionnements épistémologiques soulevés par cette démarche.

Contact mail : helene.renaud.fr@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

TOULOUSE BÉNÉTON Pauline (Toulouse)

Retour d'expérience sur la pratique du télésoin en orthophonie à l'occasion de la crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 : évaluation des besoins des orthophonistes libéraux pour accompagner le développement de cette nouvelle pratique.

Dirigé par : GABAS Muriel, Orthophoniste.

Résumé : Le télésoin en orthophonie est pratiqué avec succès outre-Atlantique et en Australie depuis de nombreuses années. De plus en plus d'études sur son intérêt et son efficacité sont publiées. Exclu de l'exercice conventionné en France, il n'a fait l'objet que de quelques expérimentations. Mais, en raison d'un contexte sanitaire exceptionnel, sa pratique est autorisée depuis mars 2020 pour permettre aux orthophonistes de poursuivre les soins. Après plusieurs mois d'expérimentation, et dans l'optique de sa pérennisation, il nous a semblé pertinent de recueillir l'expérience d'orthophonistes libéraux sur le télésoin ainsi que leurs besoins en termes de formation. Pour ce faire, nous avons mené des entretiens semi-directifs auprès de douze professionnelles et analysé quelques items d'une enquête de la FNO d'avril 2020 sur le sujet, auxquels 2682 orthophonistes avaient répondu. Les différents aspects de cette pratique ont été observés et comparés aux conclusions des expérimentations antérieures. Les résultats confirment les intérêts de recourir au télésoin, les contraintes des cadres légaux et thérapeutiques ainsi que les aspects matériels et humains qui avaient pu être identifiés auparavant. Ils suggèrent un spectre d'intervention plus large que celui initialement envisagé et une organisation facilitée par la pratique régulière. Les orthophonistes souhaitent que des formations de base sur le télésoin se développent ainsi que des formations spécifiques pour disposer d'outils adaptés dans les différents domaines d'intervention. Mais, au-delà de ces résultats, ce sont les représentations du télésoin qui ont évolué, apportant une nouvelle dynamique à la profession.

Contact mail : pauline.beneton.ortho@gmail.com

FNEO
FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2019-2020 :

BARBONI Maïa (Toulouse)

La Dynamique Naturelle de la Parole et son application en orthophonie : enquête auprès d'orthophonistes.

Dirigé par : ESTINGOY Nathalie, Orthophoniste ; ALAZARD-GUIU Charlotte, Chercheuse

Résumé : La DNP est une approche assez méconnue en orthophonie. Au travers de ce mémoire, nous allons effectuer un état des lieux de son utilisation en orthophonie grâce à un questionnaire.

Contact mail : barbonimaia@gmail.com

BARDIN Justine (Lyon)

L'apport de l'hypnose dans les rééducations vocales orthophoniques

Dirigé par : DESCAMPS Mathilde, Orthophoniste

Résumé : L'hypnose est un outil de plus en plus utilisé dans le milieu médical et paramédical. Les orthophonistes se forment également peu à peu. Peu d'études ont été réalisées sur le sujet, mais les mémoires évaluant l'hypnose en orthophonie indiquent que l'hypnose est utilisée majoritairement lors des prises en soin vocales. Quel est donc l'apport réel de l'hypnose dans ces rééducations ? Pour répondre, 3 questionnaires ont été créés : un pour les orthophonistes utilisant l'hypnose en voix, un pour les patients de ces orthophonistes et un questionnaire témoin adressé aux patients rééduqués pour un trouble vocal sans hypnose.

Contact mail : justine.bardin@hotmail.fr

BRASSART Amélie et GRUFFY Caroline (Marseille)

Linguistique expérimentale Influence des entraînements auditif, audio-articulatoire et audio-orthographique sur la perception et l'apprentissage du phonème /θ/ chez les participants francophones européens

Dirigé par : PATTAMADILOK Chotiga, Chercheuse ; WELBY Pauline, Chercheuse

Résumé : Les Hommes ont des difficultés à percevoir les phonèmes n'appartenant pas à leur langue maternelle. 75% des francophones européens perçoivent la consonne fricative dentale anglaise /θ/ comme la fricative dentale française /f/. Notre étude évalue l'efficacité de trois types d'entraînements (auditif, audio-orthographique, audio-articulatoire) dans l'amélioration de la capacité de perception du phonème /θ/ ainsi que dans la capacité de reconnaissance et de mémorisation des nouveaux mots contenant ce phonème, chez des participants francophones européens.

Une tâche de discrimination et une tâche d'association mot-image ont été proposées à nos participants afin d'évaluer leur capacité de perception, de reconnaissance et de mémorisation du phonème cible /θ/. La capacité de perception des participants a été améliorée grâce aux trois types d'entraînements, même si l'entraînement audio-visuel paraît le plus bénéfique des trois.

De son côté, la capacité de reconnaissance et de mémorisation des mots contenant le phonème /θ/ a augmenté grâce aux trois types d'entraînement, en sachant que seul l'entraînement orthographique a permis la consolidation de ces nouveaux-mots.

Mots clés : *Perception de la parole - Perception phonémique - Discrimination phonémique - Reconnaissance phonémique - Mémorisation - Langue étrangère fricatives dentales - Entraînement auditif - Entraînement visuel*

Contact mail : brassart.amelie@gmail.com // gruffy.caroline@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

COUTHEUX Ophélie (Rouen)

Effets de la lecture partagée sur les compétences émergentes en littératie et en langage auprès d'enfants avec des besoins complexes de communication : études de cas en groupe, modélisation par une CAA robuste et guidance parentale

Dirigé par : PLATEAU Albane, Orthophoniste

Résumé : Les enfants avec des besoins complexes de communication sont souvent exclus de l'instruction en littératie. L'objectif de cette étude est de construire un socle d'émergence à la littératie pour trois enfants avec des besoins complexes de communication, par de la lecture partagée en groupe, soutenue de modélisation de CAA robuste et d'un accompagnement parental adapté.

La remédiation orthophonique comprenait une séance de groupe, une séance individuelle et l'analyse de tests qualitatifs et quantitatifs en pré et post protocole. Les résultats de l'étude après dix semaines d'intervention montrent : l'utilisation de la CAA pour l'un des enfants, une amélioration notable des compétences en littératie (conscience de l'écrit, écriture) pour l'ensemble des trois enfants passant d'un statut de littérateur émergent à conventionnel. La lecture partagée en groupe améliore leur communication (interaction) et leur langage (lexique, syntaxe, narration), avec une utilisation ou non de CAA, mais non démontré de façon significative.

D'autres compétences ont été améliorées comme la motivation, une hausse de l'attention, une baisse des troubles du comportement et un engagement actif dans la littératie. Toutefois, les résultats aux tests quantitatifs, l'implémentation de l'outil de CAA, l'implication de tous les contextes de vie de l'enfant et des difficultés méthodologiques sont à améliorer.

Contact mail : opheliecouthoux@hotmail.fr

DARNAUD Johanne (Toulouse)

Communication Alternative et Améliorée Elaboration d'un livret à destination de professionnels en charge de promouvoir une approche environnementale de Communication Alternative et Améliorée

Dirigé par : MULERO Mélanie, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : Un manque de CAA a été constaté dans les institutions pour adultes. Pourtant, afin de réduire les restrictions de participation, ce mode de communication apparaît comme la solution qui permet de répondre aux recommandations de bonnes pratiques édictées par la HAS en termes de communication. Cependant, de nombreux freins dont le manque de formation, le manque d'outils adaptés, de temps à consacrer à ces tâches, entravent la mise en place de ces outils. La désignation d'un référent communication est une solution qui permet d'insuffler une dynamique institutionnelle indispensable à la réussite d'un projet de communication autour de la CAA. Pour répondre à ce manque, nous avons élaboré un livret à destination des référents communication leur permettant de créer des outils adaptés aux profils des résidents (un set de table) et un guide d'accompagnement des équipes.

Contact mail : jdanzan@gmail.com

DEBAIN Odile (Lyon)

La pratique de la thérapie ACT en orthophonie : contextes, apports, limites

Dirigé par : DE CHASSEY Juliette, Orthophoniste

Résumé : L'ACT (Acceptance and Commitment Therapy ou thérapie d'acceptation et d'engagement) est un modèle scientifique récent, appartenant aux Thérapies Cognitives et Comportementales de troisième vague. C'est une approche fonctionnelle qui permet de développer la flexibilité comportementale et psychologique du patient.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Elle favorise des changements concrets en l'aidant à agir avec son trouble et en présence des événements intérieurs (émotions, sensations, pensées) désagréables qui l'accompagnent : « accepter ce qui ne peut être changé et changer ce qui peut l'être ».

Depuis une vingtaine d'années, l'ACT est utilisée dans différentes formes de troubles anxieux, sources d'évitements et de souffrance que l'on retrouve chez les patients pris en soins en orthophonie, quelles que soient leurs pathologies ou leurs difficultés. La pratique de l'ACT se développe parmi les orthophonistes (formations, articles...) : dans quelle mesure cette approche modifie leur pratique professionnelle, leur savoir-être... et les aide à mieux prendre soin de leurs patients ? Quels sont les apports et les limites de cette pratique en clinique orthophonique ?

Contact mail : odiledobain@gmail.com

DI PIAZZA Léa (Montpellier)

Impact d'un exercice de respiration emprunté au yoga sur les comportements d'inattention, d'hyperactivité et d'impulsivité relevés en séances d'orthophonie chez les enfants

Dirigé par : MAGRANVILLE Claire, Orthophoniste

Résumé : Certains orthophonistes peuvent se sentir démunis face aux réactions physiques, psychiques ou émotionnelles de leurs jeunes patients, comme l'agitation motrice et psychique ou encore les décrochages attentionnels.

Nous nous sommes demandé si la pratique d'un court exercice de respiration emprunté au yoga en début de séance pourrait favoriser une meilleure disponibilité de l'enfant ainsi que de meilleures capacités attentionnelles et d'autorégulation pendant la séance, en lien avec une réduction des comportements d'inattention, d'hyperactivité et d'impulsivité. L'utilisation de cet outil et ses effets pourraient alors profiter à la prise en charge de ces enfants en orthophonie.

Contact mail : dipiazzalea@gmail.com

FEDER Marine (Nice)

Apport de la médecine narrative à la formation en orthophonie

Dirigé par : GAERTNER Julien, Chargé d'enseignement à l'Université ; BOISSIER Cécile, Orthophoniste

Résumé : Le mémoire tend à justifier ou à infirmer l'intérêt d'un cours de médecine narrative au sein de la formation en orthophonie

Contact mail : marinefeder@gmail.com

FERRAND Audrey (Lyon)

Méthode complémentaire Education thérapeutique dans le cadre des troubles spécifiques des apprentissages : état des lieux des besoins et des attentes éducatives des patients et de leur entourage

Dirigé par : THIOILLIER Marie-Claire, Orthophoniste, Directrice et coordinatrice de soins du réseau e=mc10 ; GARCIA Françoise, Orthophoniste, Conseillère technique - Promotion de la santé à la FNO

Résumé : Les troubles spécifiques des apprentissages ont de lourdes conséquences sur la qualité de vie du patient et de sa famille. La prise en soin de ces troubles durables neurodéveloppementaux est souvent longue et laborieuse. L'éducation thérapeutique du patient peut être une solution pour réduire la dépendance au soignant. Cette démarche complémentaire à la rééducation orthophonique vise à autonomiser le patient et son entourage. Par l'acquisition de connaissances et de compétences d'adaptation spécifiques, le patient et sa famille devraient être en mesure de mieux gérer le trouble au quotidien et donc, d'améliorer leur qualité de vie.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Le but de cette étude est de définir les objectifs d'un programme d'éducation thérapeutique selon les besoins et attentes éducatives des patients et de leur entourage. Ainsi, ce travail a permis de réaliser un état des lieux du niveau de connaissances sur les troubles, de l'impact des troubles sur la qualité de vie et des attentes éducatives des patients et de leurs proches.

Un questionnaire en ligne a été diffusé à des patients porteurs de troubles des apprentissages, des parents d'enfants porteurs et des individus contrôles. Les 283 réponses obtenues font ressortir que le niveau de connaissances des parents est suffisant alors que les connaissances des patients sont parcellaires. La qualité de vie des patients et des parents est affectée par les troubles, notamment dans le domaine émotionnel et psychologique.

Chez les patients, les domaines scolaires, professionnels et sociaux sont également impactés. En ce qui concerne les attentes éducatives des participants, les patients souhaitent des connaissances et des compétences académiques, sociales et de gestion émotionnelle. Les parents sont en demande de connaissances et de compétences de soutien et d'accompagnement. Un programme thérapeutique adapté devra prendre en compte l'ensemble de ces problématiques et attentes.

Contact mail : audreyferrand@wanadoo.fr

GUDEWIEZ Rachel (Strasbourg)

Effets d'un entraînement à la méditation de pleine conscience auprès d'enfants TDA/H suivis en prise en soins orthophonique : étude en Single Case Experimental Design (SCED) chez deux patients.

Dirigé par : HUBRECHT Hélène, Orthophoniste ; AUDUSSEAU Jean, Chercheur

Résumé : La méditation de pleine conscience connaît un vrai essor depuis ces dernières décennies. Elle implique une régulation de l'attention, des émotions, une acceptation des pensées et sensations corporelles en prenant conscience de l'instant présent. Des études et programmes ont démontré son efficacité chez les personnes TDA/H, suggérant son impact positif sur les symptômes principaux de cette pathologie. Nous avons donc souhaité étudier en quoi la méditation de pleine conscience pourrait être un outil complémentaire à la prise en soins orthophonique d'enfants TDA/H.

Méthode : Une étude SCED (plan ABA') en lignes de base multiples à travers deux enfants pendant 23 semaines a été mise en place, avec pour intervention une séance de méditation avant la séance d'orthophonie, à reprendre à la maison. L'attention soutenue, la fluence de lecture (patient 1) ou fluence arithmétique (patient 2), l'inattention, l'impulsivité et l'estime de soi ont été choisis comme critères de jugement. Des questionnaires étaient à remplir chaque semaine par l'enfant, le parent, l'orthophoniste et l'observateur.

Résultats : Statistiquement, il n'y a pas eu d'effet démontré de l'intervention, contrairement à ce qui a été « ressenti cliniquement » par les participants. Une réduction de la variabilité des résultats (fluence de lecture, inattention, estime de soi) a été constatée.

Conclusion : L'intervention a eu un impact sur les différents critères de jugement, mais ces derniers n'ont pas été suffisamment fins pour en démontrer un effet significatif sur le plan statistique. Ces résultats encourageants seraient donc à poursuivre dans d'ultérieures études avec des critères plus précis.

Mots-clés : *Pleine conscience - TDA/H - SCED - Enfants - Orthophonie - Attention*

Contact mail : r.gudewiez@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

HAUTEFEUILLE Annabelle (Amiens)

Apport du karaoké dans la prise en charge du trouble développemental du langage oral

Dirigé par : PRUVOT Pierre, Musicothérapeute ; ADAMKIEWICZ Corinne, Orthophoniste

Résumé : La prise en charge orthophonique du trouble développemental du langage oral est longue et intensive. L'activité de karaoké apparaît comme un nouvel outil de rééducation par son caractère multimodal alliant musique, chant et langage écrit. L'objectif de cette étude est de démontrer que le karaoké apporte une amélioration des compétences phonologiques, rythmiques et mnésiques des patients TDLO. Quatre groupes d'enfants ont été constitués pour suivre les modalités de séances individuelles ou de séances de groupe. Chaque groupe a bénéficié pendant trois mois d'un entraînement au karaoké ainsi que d'un travail de rythme-compréhension de même durée dans des ordres différents. Leurs évaluations s'étalent sur neuf mois avec un pré-test et des re-tests. Les résultats démontrent pour les séances de groupe des améliorations significatives en répétition de logatomes et de mots longs et pour les séances individuelles une aide au développement de chaque domaine. Les scores en répétition de logatomes ont augmenté de manière beaucoup plus significative avec le karaoké qu'avec le travail de compréhension-rythme, ce qui a validé notre seconde hypothèse. Les résultats de cette étude sont cependant à nuancer en raison de nos faibles échantillons de population, des effets re-tests et du contexte du Covid-19.

Contact mail : annabelle.hautefeuille@gmail.com

MAMPAEY Suzanne (Lille) - Communication Alternative Améliorée

« CAARibou » Communication Alternative et Améliorée en réanimation pédiatrique : création d'un matériel à destination du personnel soignant, de l'enfant et de sa famille

Dirigé par : LEJEUNE Antoinette, Orthophoniste

Résumé : L'intubation et la trachéotomie sont les premières causes de troubles de la communication chez les enfants hospitalisés en réanimation. L'enfant est en effet privé mécaniquement de la parole par l'obstruction des voies aériennes supérieures. Ainsi, le personnel soignant a plus de mal à comprendre les besoins et inconforts de l'enfant, pouvant générer frustration et anxiété.

La Communication Alternative et Améliorée (CAA) est un moyen de contourner ces difficultés et d'améliorer les soins. Certains dispositifs existent déjà dans les services de réanimation adultes, mais très peu d'outils ont été adaptés à la population pédiatrique. Pourtant, les enfants n'ont pas les mêmes besoins ni les mêmes centres d'intérêt. Afin de répondre à la nécessité d'offrir de meilleures conditions d'hospitalisation aux enfants, notamment en améliorant leurs possibilités de communication, notre étude s'est intéressée à la création d'un outil de CAA.

L'outil devait être facile à utiliser, rapide à mettre en place et polyvalent, pour s'adapter à différents profils. Nous avons développé CAARibou, un outil de Communication Alternative et Améliorée permettant de Raconter en Images les Besoins des enfants qui ne peuvent plus être Oralisés. Il se compose de plusieurs outils, notamment des tableaux de communication pictographiques. Un arbre décisionnel oriente l'adulte sur le choix le plus adapté au profil de l'enfant. Une notice et des vidéographies explicitent l'outil. CAARibou est destiné à être utilisé dans plusieurs centres de réanimation pédiatriques francophones et sera validé auprès des soignants et des enfants par le biais d'une étude ultérieure.

Contact mail : recherche@fneo.fr

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

ROCHER Emilie (Amiens)

Effets de l'improvisation théâtrale sur la vitesse d'accès au système lexico-sémantique

Dirigé par : HAINSELIN Mathieu, Chercheur

Résumé : NR

Contact mail : recherche@fneo.fr

VIARD Clémentine (Nantes)

Proposition d'adaptation française du Pragmatics Profile for People who use AAC

Dirigé par : PRUDHON Emmanuelle, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université Résumé : L'évaluation des compétences pragmatiques chez les utilisateurs de moyens de CAA manque d'outils dédiés en langue française, mais il existe un support en anglais qui pourrait pallier cette lacune : le Pragmatics Profile for people who use AAC. Le présent mémoire en propose une version traduite et adaptée, soumise à la critique d'experts de la CAA. Un questionnaire a été présenté à un panel d'experts pour juger de l'intérêt pour l'outil et de la pertinence de son adaptation et des passations tests permirent de vérifier son utilisation en situation. Cette étude a montré que le Profil avait suscité curiosité et intérêt chez la majorité des experts, prêts à s'en servir dans leur pratique, mais a aussi révélé certains aspects demandant des révisions ainsi que d'éventuelles lacunes de l'outil, qui ouvrent la réflexion sur des compléments à penser et créer pour faciliter la prise en main et l'utilisation du Profil.

Contact mail : viardclementine@gmail.com



CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2018-2019 :

BURNET Georges (Toulouse)

Étude de faisabilité de la visiophonie : application à l'analyse conversationnelle chez le patient aphasique.

Dirigé par : LABRUNÉE PROD'HOMME Katia, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université ; LABRUNÉE Marc, Médecin

Résumé : La France a entamé depuis 2018 le déploiement de la télémédecine. Dans ce contexte, la téléorthophonie entre, en France, dans une phase expérimentale, alors qu'elle est déjà pratiquée depuis plusieurs années avec succès à l'étranger, notamment au Canada et aux États-Unis.

Ce domaine a dans un premier temps été étudié par le prisme de questionnaires et de retours d'expérience dans des mémoires d'orthophonie français. De rares expérimentations ont été menées sur la télé-orthophonie. C'est ici le but de ce mémoire : mener une étude de faisabilité de la visiophonie appliquée à la rééducation des troubles acquis de la communication. La littérature a permis d'identifier les spécificités de la visiophonie et d'identifier des besoins auxquels elle pourrait répondre : permettre l'intégration de l'aidant dans la démarche de soin et faciliter sa rencontre ; mettre en œuvre une approche écosystémique de prise en charge de l'aphasie. Il a ainsi été proposé un programme de prise en charge des troubles de la communication de trois couples aphasiques. Il consiste en huit séances de visiophonie de trente minutes, deux fois par semaine.

La prise en charge est basée sur l'analyse conversationnelle. Le programme est inspiré d'un protocole de traitement anglo-saxon : le Better Conversation with Aphasia (BCA). Les compétences communicationnelles des patients ont été évaluées à l'aide de la Grille d'Analyse Linguistique d'Interaction Libre (GALI), une liste de comportements facilitateurs/barrières issue du BCA. La qualité de vie sur le versant de la communication a été évalué par le C-10. Ces évaluations ont été réalisées à partir d'échantillons vidéo de conversations des couples. Ces échantillons ont ensuite également servi de supports de feedback au cours des séances.

Pour analyser la faisabilité de la visiophonie, une grille d'observation et une trame d'entretien semi-dirigé ont été créées à partir des spécificités de la visiophonie définies par la littérature. L'expérimentation a mis en évidence la possibilité d'élaborer des séances d'analyse conversationnelle adaptées à la visiophonie. Les résultats sont positifs du point de vue de la mise en œuvre d'une relation thérapeutique avec les participants. En revanche, il existe des limites inhérentes à l'utilisation du réseau internet qui ne sont pas, selon moi, compatibles avec une pratique orthophonique.

Contact mail : georges.burnet@gmail.com

COROLLER Lucie (Lyon)

Étude préliminaire de l'effet de l'oxygénothérapie hyperbare sur les fonctions langagières d'adultes aphasiques en phase chronique d'un accident vasculaire cérébral.

Dirigé par : GAMAIN Bernard, Médecin ; BRETHERS Hélène, Orthophoniste

Résumé : « La pression donne à l'oxygène la force de frappe qui peut vaincre la maladie ». A travers cette citation, le Dr Baixe (1984, p.10) annonce les débuts de ce qui est désormais appelé oxygénothérapie hyperbare (OHB).

Cette thérapeutique innovante est depuis quelques années étudiée dans le cadre de la récupération post-Accident Vasculaire Cérébral (AVC) supposant que l'inhalation d'oxygène pur à une pression supérieure à la pression atmosphérique permette une stimulation de la réparation tissulaire et de la neurogénèse. Le langage, sous-tendu par différents mécanismes cognitifs, peut être impacté lors d'un AVC selon la localisation et l'étendue de l'atteinte. Ainsi, il convient de se demander si l'OHB, par ses mécanismes d'action, peut induire une récupération des fonctions langagières altérées. Pour tenter de répondre à cette problématique, ce travail présente les résultats d'une étude de cas de trois sujets aphasiques en phase chronique de leur AVC, ayant suivi un traitement par oxygène hyperbare pendant deux mois.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Pour ce faire, nous avons étudié leurs performances langagières au « Test pour l'examen de l'aphasie » (Ducarne de Ribaucourt, 1965, 1988) avant et après OHB. En parallèle, nous avons recueilli le ressenti des participants quant à leur thérapie et les éventuelles améliorations associées.

Les résultats montrent des améliorations significatives après OHB à la tâche de « Dénomination et description orale » pour l'un des sujets et à la tâche de « Répétition de phrases » pour un autre sujet. Par ailleurs, nous constatons une amélioration, non significative, des performances des sujets aux autres tâches testant l'expression et la compréhension orale, à l'issue du traitement hyperbare.

Ces progrès sont soutenus par le ressenti des participants qui témoignent d'une amélioration de leurs capacités langagières et communicationnelles après OHB. En somme, les résultats vont dans le sens de la littérature supposant que l'OHB induise une neuroplasticité, et ce, même à distance d'un AVC. Cette étude préliminaire encourage à poursuivre de nouvelles recherches, à plus grande échelle, pour explorer le plein potentiel de l'OHB dans la prise en charge de l'AVC.

Contact mail : lc.coroller@gmail.com

DRAN Marie (Nancy)

Médiation animale et prise en charge orthophonique des patients porteurs de troubles du spectre autistique : état des lieux et objectifs travaillés en séance d'orthophonie.

Dirigé par : DENNI-KRICHEL Nicole, Orthophoniste ; MERGER Carole, Orthophoniste

Résumé : Ce mémoire vise à recenser les différentes pratiques actuelles quant à la médiation animale en orthophonie avec les patients porteurs de trouble du spectre autistique : quels sont les objectifs orthophoniques travaillés en séance de médiation animale avec ces patients ? Pour cela, nous avons fait passer un questionnaire aux orthophonistes concernées et en avons tiré des statistiques qui seront analysées pour tenter de faire un recensement de ce qui peut être travaillé lors des séances de médiation animale.

Contact mail : mariedran@orange.fr

DUSSOUBS Sixtine, LE VACON Léna (Amiens)

L'utilisation du registre humoristique dans la pratique orthophonique.

Dirigé par : FERTE Christine, Orthophoniste

Résumé : Nous avons remarqué au cours de nos stages que l'humour est souvent utilisé par l'orthophoniste dans le cadre des séances de rééducation. Certains patients n'accèdent pas totalement à la compréhension de l'humour. Nous nous sommes demandé quelles étaient les compétences mises en jeu dans la compréhension et la production de l'humour au sens large. De plus, nous chercherons à recenser les objectifs des orthophonistes qui travaillent en séance via le biais de l'humour.

Contact mail : sdussoubs@gmail.com // lenalevacon@gmail.com

FIEVET Charlotte (Toulouse)

Les récits mythologiques comme médiation en orthophonie ; leurs effets sur les capacités évocatoires. Expérience de groupe thérapeutique en CMP auprès d'enfants de 7 à 9 ans.

Dirigé par : AGERT Isabelle, Orthophoniste

Résumé : Effets de la lecture de mythes, en groupe thérapeutique, sur les capacités d'évocation des enfants.

Contact mail : charlotte.ortho.tlse@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

GALHAUT Alexia (Nice)

Intérêts et recommandations pour l'usage et le design d'un serious game dans la prise en charge de la dysphagie : le point de vue de l'orthophoniste.

Dirigé par : SACCO Guillaume, Médecin et Chercheur ; Joyeux Nathaly, Orthophoniste, Chercheuse et Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : Questionnaire auprès des orthophonistes français, élaboration d'une guideline pour le contenu et l'utilisation du serious game. But : jouable à domicile donc améliore les capacités et l'autonomie du patient

Contact mail : alexialgalhaut3c@laposte.net

KROENIG Perrine (Strasbourg)

Étude exploratoire : influence de la présence du chien médiateur sur l'attention des patients bénéficiant d'un suivi orthophonique.

Dirigé par : DENNI-KRICHEL Nicole, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université et Praticienne en médiation animale

Résumé : Les bénéfices de la médiation par l'animal en orthophonie sont largement documentés. Cependant, praticiens et novices questionnent le cadre déontologique de cette pratique. Certains s'interrogent notamment sur le fait que le chien médiateur puisse affecter l'attention des patients, même lorsqu'il n'intervient pas.

Cette étude propose d'apporter un premier élément de réponse à ce questionnement auprès d'enfants de 7 à 11 ans suivis en langage écrit. Chacun des vingt-sept patients inclus dans l'étude est soumis à trois situations de manière aléatoire : chien absent, chien non sollicité, chien sollicité. Un test de barrage et un questionnaire d'auto-évaluation sont proposés en début et fin de séance de chacune des trois séances.

La différence pré-post permet de comparer les trois séances en fonction de la situation testée. L'analyse descriptive et statistique des résultats ne montre pas d'effet de la situation sur l'attention des patients, il n'est donc pas possible de conclure à une influence du chien sur celle-là. Aucune autre étude ne peut confirmer les résultats obtenus, il n'est donc pour l'instant pas possible de généraliser les conclusions. Toutefois, dans l'attente de futures études, les orthophonistes travaillant avec leur chien n'auraient pas besoin d'isoler celui-ci par crainte qu'il n'affecte l'attention des patients.

Contact mail : kroenigperrine@gmail.com

LAFON Adélie (Toulouse)

Cinépragma : Enrichissement du matériel par le biais de la cognition sociale et des compétences métapragmatiques

Dirigé par : COLLIE Isabelle, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université Résumé : La déficience intellectuelle constitue une situation de handicap pour 1 à 2% de la population, qui les maintient dans une position d'isolement social, de faible participation sociale, et de faibles perspectives d'autoréalisation. Or, de bonnes compétences en cognition sociale permettent un effet positif sur ces problématiques. Nous avons donc repris et enrichi le matériel de rééducation des habiletés pragmatiques Cinépragma afin de le rendre plus axé sur la cognition sociale. Notre travail a consisté en la création de nouveaux mini-films afin de balayer un plus large spectre d'émotions sociales et de situations par cercles sociaux ainsi qu'en une reprise du set d'activités dans la perspective de travailler plus spécifiquement les compétences métapragmatiques, qui sous-tendent une bonne adaptation sociale et favorisent donc la cognition sociale. Le matériel nouvellement créé a ensuite été soumis à un comité d'experts afin de vérifier la validité des modifications apportées.

Contact mail : adelie.lafon@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

MARIJON Clotilde (Toulouse)

Approche environnementale de la CAA en Maison d'Accueil Spécialisée : création d'outils et faisabilité de leur mise en place.

Dirigé par : MULERO Mélanie, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : Les maisons d'accueil spécialisées (MAS) sont des lieux de vie accueillant des adultes en situation de handicap dont les capacités d'autonomie et l'état de santé nécessitent une surveillance constante. Ces résidents cumulent des handicaps intellectuel, sensoriel, moteur qui ont un impact direct sur la communication.

En effet, ces personnes n'accèdent que peu, ou pas, au langage oral, et leurs capacités de communication sont limitées. Le handicap génère donc un handicap de communication, qui est partagé puisque tous les interlocuteurs se retrouvent également en situation de handicap dans la réception du message. Ainsi, la prise en charge des difficultés de communication des personnes en situation de handicap, et notamment de handicaps complexes comme les personnes résidant en MAS, ne peut se faire que par une approche globale, environnementale (rendre accessible l'environnement et la communication !) Au regard de la modélisation de la CIF, la vision du handicap s'élargit à l'écosystème tout entier de la personne.

En agissant sur l'environnement physique et humain, il est possible de réduire les situations de handicap, les restrictions d'activité. Le fait que la MAS soit un lieu de vie se prête d'autant plus à une telle approche puisque la majorité de l'écosystème du patient s'y trouve. L'objectif de ce mémoire est de créer des outils de CAA pour tout l'environnement humain d'une MAS de la région toulousaine, et d'évaluer la faisabilité de la mise en place de ces outils.

Contact mail : cloclo.marijon@gmail.com

MESLIER Manon (Nantes)

Mise en place d'un outil technologique de CAA pour les enfants cérébro-lésés : élaboration d'un guide pour l'évaluation.

Dirigé par : ESNAULT Anne, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : L'objectif de ce mémoire est de proposer un outil clinique aux orthophonistes afin de les guider durant leur processus d'évaluation des compétences linguistiques et cognitives de leur patient. Cet outil permettra d'aider le clinicien dans son choix du type d'outil technologique de Communication Alternative et Augmentée (CAA) avec synthèse vocale le plus adapté aux compétences de chaque patient. Les sujets ici concernés sont les enfants cérébro-lésés.

Contact mail : manonmes@gmail.com

MONJAL Clotilde (Nice)

Effets de la pratique régulière de sports de contact sur les aptitudes de communication.

Dirigé par : DAVID Renaud, Médecin ; GROS Auriane ; Orthophoniste, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : Nous savons actuellement que les chocs reçus dans les sports dits « de contact » induisent des répercussions neurologiques chez les sportifs. Notre recherche est donc née de la question de recherche suivante : s'ils peuvent développer des pathologies post-commotionnelles, traumatiques ou neurodégénératives, pourraient-ils ressentir un changement dans leurs facultés de communication ?

Afin d'y répondre, nous avons diffusé un questionnaire explorant différents aspects de la communication : discours, conversation, parole, émotions et ressenti en société. 156 réponses ont été traitées, chez des hommes, rugbymen, pratiqués en amateurs. Notre objectif principal était de vérifier s'ils ressentaient des changements ou difficultés depuis le début de leur pratique dans l'un ou plusieurs des items de communication proposés.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Secondairement, nous avons cherché à en identifier les principaux facteurs d'influence : âge, niveau d'études, durée et fréquence de pratique, nature et nombre de chocs. Nos résultats ont montré que les changements majoritairement ressentis concernent le discours, notamment la difficulté à trouver les mots. Mais on relève également des changements dans les émotions, la conversation, la parole et le ressenti en société.

Les deux facteurs d'influence retrouvés sont le type de choc subi par les joueurs et le nombre de chocs. Ces facteurs d'influence prouvent le lien direct entre la pratique sportive et le développement d'altérations de la communication. Nos résultats incitent à penser qu'un suivi orthophonique serait pertinent dans cette population. Néanmoins, des études seront nécessaires pour confirmer ces résultats et objectiver ces troubles qui ne sont, dans notre étude, qu'à l'état de plainte.

Contact mail : clotildemonjal@gmail.com

PADEL Charlotte (Montpellier)

Élaboration d'un support d'aide à l'évaluation des aspects moteurs de la parole de l'enfant dysarthrique : intérêts et apports du kamishibai dans la pratique orthophonique.

Dirigé par : GAILLARD Marie-José, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : NC

Contact mail : charlotte.padel@gmail.com

POIROUX Marion, VOLPELLIERE Priscillia (Caen)

Participation à l'élaboration d'un outil permettant la création de supports d'information personnalisés sur la dysphagie suite à un AVC, à destination du patient et/ou de ses aidants / Partie : Adaptations alimentaires, comportementales, environnementales et conduites à tenir en cas de fausse route obstructive.

Dirigé par : SAINSON Claire, Orthophoniste ; RUGLIO Virginie, Orthophoniste ; PLISSON Laëticia, Médecin

Résumé : L'objectif de ce mémoire était d'évaluer l'intérêt des orthophonistes à disposer d'un outil permettant de créer des fiches d'information personnalisées, destinées à des patients dysphagiques à la suite d'un Accident Vasculaire Cérébral (AVC) et à leurs aidants. Les fiches que nous avons élaborées ont été lues et/ou testées par 13 orthophonistes. Les résultats obtenus lors de l'évaluation des fiches sont encourageants. L'outil permettrait aux orthophonistes de proposer, aux patients et aux aidants, des supports écrits personnalisés en tenant compte de leurs besoins, de leurs spécificités et de leur niveau de compréhension. Il serait intéressant de tester les fiches auprès d'une population plus importante.

Contact mail : priscillia.volpelliere@wanadoo.fr

POUCHARD Léa (Besançon)

Les mots pour le dire : création d'un questionnaire parental permettant de déterminer le vocabulaire spécifique nécessaire à la première implémentation d'un dispositif de CAA robuste chez un enfant et d'identifier les partenaires de modélisation - utilisation qualitative de l'IFDC et de l'Inventaire des Réseaux Sociaux.

Dirigé par : PLATEAU Albane, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : pouchard.lea@orange.fr

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

ROLLAND Anaïs (Montpellier)

Intérêt de l'hypnose couplée à la rééducation orthophonique auprès de patients aphasiques en phase aiguë post-AVC.

Dirigé par : MORITZ-GASSER Sylvie, Orthophoniste, Chercheuse et Directrice de CFUO ; SILLAM Olivier, Médecin, Neurologue

Résumé : Introduction : Les accidents vasculaires cérébraux peuvent entraîner une aphasie, associée notamment à un trouble lexical. Par ailleurs, le langage est sous-tendu par différents mécanismes cognitifs, impliqués eux-mêmes dans le traitement lexical.

L'hypnose est à présent reconnue dans de nombreux domaines médicaux et des études montrent qu'elle est à l'origine d'une modulation de l'activation d'un certain nombre de régions cérébrales. Cependant, aucune étude n'a montré le lien entre hypnose et rééducation du trouble lexical dans l'aphasie en phase aiguë post-AVC. Cette étude a inclus deux groupes de cinq patients du service de Neurologie du CHU Gui de Chauliac à Montpellier qui présentaient un trouble lexical en phase aiguë post-AVC.

Le protocole consistait en une évaluation du trouble lexical grâce à un test de dénomination orale de 20 images à T0 et T1. Les deux groupes ont bénéficié d'une rééducation orthophonique, mais un seul a bénéficié de l'hypnose. Des analyses statistiques ont été réalisées pour évaluer la pertinence de l'hypnothérapie en phase aiguë sur le trouble lexical, et plus précisément sur le score et la durée de passation du test de dénomination orale. Les résultats montrent une amélioration significative des scores sur la DO20 pour le groupe ayant bénéficié d'hypnose ($p=0,043$) ainsi qu'une amélioration significative de la durée de passation de la DO20 pour le groupe ayant bénéficié d'hypnose ($p=0,043$). Les résultats sont encourageants, il serait intéressant de tester ce protocole sur un échantillon plus important de patients cérébro-lésés aphasiques afin d'explorer précisément les bénéfices de l'hypnose associée à la rééducation orthophonique et ses effets sur l'activité cérébrale.

Contact mail : anaïs.rolland2016@gmail.com

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2017-2018 :

BELZACQ Claire (Nantes)

Sensibilisation aux médiations psycho-corporelles dans l'accompagnement orthophonique des enfants : Réalisation d'une plaquette d'information.

Dirigé par : MAGRANVILLE Claire, Orthophoniste ; LEBRETON Catherine, Professionnelle paramédicale autre, Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : Il s'agit de présenter ce que sont les pratiques psycho-corporelles (relaxation, méditation de pleine conscience, yoga, mais aussi art-thérapie, auto-massages...) et montrer quels pourraient être les intérêts à les adapter dans un contexte orthophonique notamment dans l'accompagnement des enfants. En effet, les troubles d'attention sont présents chez tous les enfants, à plus ou moins grande intensité, et peuvent venir perturber le déroulement de séances. L'idée est donc de présenter qu'il y aurait la possibilité d'adapter ces pratiques au contexte orthophonique par des exercices clés de quelques minutes, sans matériel ni formations particulières de l'orthophoniste. Je présenterai donc une plaquette d'information pour expliquer aux orthophonistes ces pratiques et les éventuelles adaptations possibles.

Contact mail : claire.belzacq@gmail.com

CAUDRON Cécile (Caen)

Lecture partagée d'un album français Makaton. Une médiation plurisémiotique au service du développement langagier.

Dirigé par : BENSALAH-POULAIN Amina, Orthophoniste, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université

Résumé : Comparaison des comportements verbaux et non verbaux de deux groupes d'enfants de 4 à 5 ans : l'un auquel l'album est lu avec le système augmentatif Makaton ; l'autre auquel le même album est lu sans système augmentatif.

Contact mail : jeanmarccaudron@sfr.fr

COLIN Mélanie (Lyon)

L'utilisation de l'hypnose en orthophonie : Indication, formats et outils.

Dirigé par : PENIGAULT Philippe, Orthophoniste

Résumé : L'hypnose est encore très peu connue dans le domaine orthophonique. Pourtant des orthophonistes ont tenté l'expérience et l'utilisent aujourd'hui comme outil de prise en charge. Ce mémoire d'analyse de la pratique recense les formats et outils hypnotiques appliqués en séance d'orthophonie. Il répertorie les AMO pour lesquels l'hypnose est utilisée. Il permet de faire découvrir cet outil méconnu par la profession et d'apporter aux orthophonistes formés de nouvelles pistes d'utilisation. C'est un travail préliminaire qui soulève plusieurs questionnements et pourra être la base de futurs travaux.

Contact mail : melaniecolin@live.fr

DASTE Pauline (Nice)

Effets de techniques physico-relaxantes sur les composantes émotionnelles.

Dirigé par : GROS Auriane, Chercheuse ; DE STOUTZ Julie, Professionnelle paramédicale autre

Résumé : Observer les effets de techniques physico-relaxantes sur les performances cognitives et sur l'anxiété des aidants, comparer différentes modalités de techniques non médicamenteuses et leurs conséquences sur la communication non verbale.

Contact mail : daste.pauline@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

DONIZETTI Florie (Lille)

Réalité virtuelle et orthophonie : la rééducation de la mémoire.

Dirigé par : MARTIN Yves, Orthophoniste, Chercheur, Chargé d'enseignement à l'Université, Neuropsychologue

Résumé : Il s'agit de réaliser une revue de la littérature sur la rééducation de la mémoire en réalité virtuelle afin d'en dégager les intérêts et les limites pour la pratique orthophonique. L'évaluation de la mémoire dans cette modalité sera également étudiée.

Contact mail : florie.donizetti@hotmail.fr

EON Mélanie (Lyon)

Etat des lieux de la prise en charge orthophonique avec les classeurs de communication PODD (Pragmatic Organisation Dynamic Display) auprès des enfants avec besoins complexes de communication : Analyse comparative des pratiques professionnelles des orthophonistes francophones.

Dirigé par : ROUDIER Line, Orthophoniste

Résumé : Ce mémoire a pour but de réaliser un état des lieux de l'utilisation actuelle de l'approche PODD, afin de déterminer ce qui facilite sa mise en œuvre et, à l'inverse, ce qui la rend plus difficile. Un questionnaire, adressé aux orthophonistes francophones formés à l'approche PODD, s'axe ainsi sur la pratique directe en orthophonie, ainsi que les liens éventuels avec les partenaires de communication de l'enfant et leur(s) formation(s).

Contact mail : melanie.eon.56@gmail.com

HOURS Mélanie (Lille)

Outils numériques permettant d'adapter le cahier de vie de jeunes enfants polyhandicapés dans un processus de CAA - Création de tutoriels à destination des professionnels.

Dirigé par : DANIGO Thierry, Professionnel paramédical autre ; BUTENEERS Christine, Orthophoniste

Résumé : Les enfants polyhandicapés sont fréquemment en difficulté de communication. La présence d'une communication alternative et améliorée (CAA) s'avère donc indispensable. Les cahiers de vie sont un premier support, basé sur des photos pour soutenir et voir émerger la communication des enfants polyhandicapés. Ils permettent de modéliser le langage à partir des situations de la vie de l'enfant. Les outils numériques prennent de nos jours une place de plus en plus importante dans les familles. Pourquoi ne pas proposer des cahiers de vie numériques pour profiter des nouvelles technologies ? Après avoir mené une étude dans le Nord-Pas-de-Calais auprès des professionnels travaillant dans le polyhandicap, nous nous sommes intéressés aux différents logiciels permettant d'adapter les cahiers de vie au niveau numérique. L'étude ayant souligné un manque d'information des professionnels, nous avons créé un site internet recensant des tutoriels des logiciels testés.

Contact mail : melanie.hours@hotmail.fr

LARDOUX Chloé (Lyon)

Autisme et médiation animale.

Dirigé par : DENNI-KRICHEL Nicole, Orthophoniste ; MARTIN Sylvie, Orthophoniste, Zoothérapeute

Résumé : NC

Contact mail : lardouxchloe@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

MANCHE Margaux (Lille)

La médiation artistique dans le traitement orthophonique des habiletés sociales et pragmatiques auprès d'enfants présentant un Trouble du Spectre Autistique, avec ou sans déficience mentale.

Dirigé par : DUPOND Hélène, Orthophoniste ; GIBARU Ingrid, Orthophoniste

Résumé : Quelle est la pertinence de l'utilisation d'un moyen artistique dans le traitement des habiletés sociales et pragmatiques chez les sujets présentant un TSA, associé ou non à une déficience intellectuelle ? Nous faisons l'hypothèse que la médiation artistique peut représenter une alternative intéressante aux techniques couramment employées, ou bien être utilisée en tant que méthode complémentaire, susceptible d'apporter un gain en efficacité à l'intervention. Aussi, il s'agit de définir plus précisément dans ce mémoire : Quelle(s) médiation(s) artistique(s) peut(vent) ou non être appropriée(s) afin de travailler les habiletés sociales et pragmatiques ? - Sur quelle(s) composante(s) des habiletés sociales et pragmatiques une telle intervention aurait un effet ? - Quelle modalité d'intervention serait à privilégier: individuelle ou en groupe, pluridisciplinaire ou non, etc.

Contact mail : marga4@hotmail.fr

MILLIAT Justine (Lille)

Communication alternative et améliorée en réanimation pédiatrique : état des lieux et nécessité.

Dirigé par : LEJEUNE Antoinette, Orthophoniste

Résumé : Les enfants hospitalisés en réanimation pédiatrique sont le plus souvent intubés ou trachéotomisés suite à une affection respiratoire aiguë ou chronique, ce qui engendrera des troubles de la communication (cordes vocales maintenues en abduction par l'intubation trachéale, ...). Une communication alternative et améliorée (CAA) pourrait alors être envisagée. Ce mémoire permet, via des questionnaires envoyés aux services de réanimation pédiatrique en France, de connaître les CAA mises en place dans ces services par les équipes soignantes ainsi que leur éventuel besoin d'informations sur la CAA pour leurs patients.

Contact mail : jmilliat@numericable.fr

RICQ Lucine (Nancy)

Étude exploratoire sur les effets d'un atelier pluridisciplinaire de médiation musicale pour l'exercice de l'orthophonie dans un cadre institutionnel.

Dirigé par : BOUC Charlotte, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : lucinericq@live.fr

VARIN Mathilde (Bordeaux)

Groupe jeux de société : développement des interactions sociales et communicationnelles (entre pairs) chez des enfants autistes verbaux.

Dirigé par : ETCHEGOYHEN Kattalin, Orthophoniste ; DEBELLE Isabelle, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : mavarin16@aol.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2015-2016 :

ANDRE Emilie (Nancy)

Un atelier théâtre en ITEP : un vecteur efficace pour travailler les émotions.

Dirigé par : CLAUDON Claire, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : mily.andre@hotmail.fr

BAUDET Chloé, LAMY Charlotte (Strasbourg)

Utilisation de la visiophonie pour l'accompagnement des aidants dans le cadre de l'intervention orthophonique.

Dirigé par : CORALLINI Cécile, Orthophoniste

Résumé : Introduction. La visiophonie est un outil prometteur dans le domaine de la santé. Elle peut être un nouveau moyen de communication entre orthophonistes et aidants, contribuant à assurer un accompagnement de l'aidant et une reconnaissance de son rôle. Objectifs, hypothèses. Nous souhaitons recueillir l'opinion des orthophonistes, aidants et patients, tester la faisabilité et déterminer les freins et leviers de l'utilisation de la visiophonie auprès des aidants.

L'hypothèse principale est que la visiophonie permet d'augmenter quantitativement les échanges entre l'orthophoniste et l'aidant. Matériels, méthodes, sujets. Un questionnaire est transmis par Internet, à destination des orthophonistes, des patients suivis en orthophonie, et des aidants de patients suivis en orthophonie. Il interroge la connaissance et l'expérience des enquêtés sur la visiophonie, et leur opinion sur ses avantages et inconvénients potentiels pour l'accompagnement des aidants. Ensuite, des sujets orthophonistes et aidants sont recrutés pour expérimenter la visiophonie.

Résultats. 259 réponses valides sont recueillies. Un binôme orthophoniste-aidant expérimente l'accompagnement de l'aidant par visiophonie sur deux séances. Discussion. La réduction des difficultés d'organisation des transports est perçue comme un avantage spécifique de la visiophonie. Les problèmes techniques liés à l'outil et l'absence de face à face sont perçus comme des inconvénients spécifiques. L'hypothèse principale est validée.

Conclusion. L'utilisation de la visiophonie pour l'accompagnement des aidants dans le cadre de l'intervention orthophonique présente des avantages et des inconvénients spécifiques. Ses applications doivent tenir compte de ces paramètres et s'inscrire en complément de l'accompagnement en présentiel. Des études complémentaires sont nécessaires pour généraliser les résultats de ce mémoire.

Contact mail : chloebaudet@yahoo.fr // charlotte.lamy@gmail.com

BRILLAUD Manon, LE BRAS Isabelle (Lyon)

Analyse des pratiques d'accompagnement parental dans le cadre de rééducations utilisant la dynamique naturelle de la parole. Création et analyse descriptive d'un questionnaire à destination des orthophonistes formé(e)s à la Dynamique Naturelle de la Parole.

Dirigé par : MAZAUSIER-CRUSEM Julie, Orthophoniste

Résumé : Notre étude est consacrée aux pratiques d'accompagnement parental des orthophonistes utilisant la Dynamique Naturelle de la Parole, approche polysensorielle du langage et de la communication.

La formation à la Dynamique Naturelle de la Parole, dispensée par l'association La Joie de Parler, n'inclut pas de module spécifique concernant la place des parents au sein de rééducation. Nous nous sommes donc interrogées sur les pratiques des orthophonistes formés, et sur leur manière de proposer les différentes activités de la Dynamique Naturelle de la Parole aux parents, afin de les impliquer dans la rééducation de leur enfant.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Dans ce but, nous avons conçu un questionnaire à destination des orthophonistes formés à la Dynamique Naturelle de la Parole, afin de les interroger sur leurs pratiques.

Notre questionnaire était composé de questions fermées, permettant l'obtention de résultats chiffrés objectivables, mais également des questions ouvertes afin de recueillir des données subjectives sur la clinique orthophonique. Nous avons ensuite traité les données recueillies afin d'en faire une analyse descriptive. Les résultats que nous avons obtenus nous ont démontré que, malgré l'absence de consignes formelles pendant la formation, les pratiques d'accompagnement parental des orthophonistes utilisant la Dynamique Naturelle de la Parole étaient hétérogènes, mais que de grandes tendances s'en dégagent. Nous avons relevé l'utilisation majoritaire d'accompagnement parental de types I et II (Bo, 2014), ainsi que l'investissement préférentiel de certaines activités spécifiques.

Contact mail : manon.brillaud@laposte.net // isabelle.lebras@laposte.net

CARON Marion, CROS Nadège (Toulouse)

Intérêt de la voix chantée dans la rééducation des troubles de l'élocution chez la personne adulte porteuse de trisomie 21 : élaboration d'un bilan de la phonation et d'un protocole de rééducation par la voix chantée.

Dirigé par : RIVES Christophe, Orthophoniste

Résumé : Les personnes adultes atteintes de trisomie 21, sont souvent sujettes à des troubles de la phonation persistants qui peuvent altérer leur communication et impacter leur vie, sociale ou professionnelle. Cette difficulté est la cause de nombreuses demandes de consultation chez les orthophonistes. Dans la littérature, l'étude de Paolo Zedda montre que le chant peut jouer un rôle dans la correction phonétique, notamment chez les élèves apprenant les langues étrangères.

Nous nous demandons alors si la technique de la voix chantée peut être applicable à une population porteuse de trisomie 21. Plus précisément, ce mémoire est l'occasion de tester l'efficacité d'un protocole de rééducation orthophonique utilisant la voix chantée sur les troubles de la phonation chez des individus adultes porteurs de trisomie 21. Nous nous intéressons plus particulièrement aux répercussions de cette prise en charge sur les praxies, l'articulation et l'intelligibilité des personnes sélectionnées pour notre expérimentation.

Nous avons mené une étude comparative de deux groupes de patients porteurs de trisomie 21 pendant plusieurs semaines. Nous avons d'abord établi les profils phonatoires de chacun des patients des deux groupes grâce à un bilan clinique de la phonation que nous avons créé.

Par la suite, l'un des deux groupes a bénéficié de l'application de notre protocole de rééducation utilisant la voix chantée pendant 10 séances. Au terme de l'étude, les deux groupes sont de nouveau soumis au bilan de la phonation, et les nouveaux profils phonatoires nous permettent d'analyser et de comparer les évolutions de chacun. De cette manière, nous avons pu voir si l'utilisation de la voix chantée avait un effet significatif sur les troubles phonatoires présentés par nos patients.

Contact mail : marion-caron@live.fr

DELAGE Olympe, MAGNIER Karen (Lille)

Le chant choral, médiateur des compétences communicationnelles d'adolescents avec syndrome d'Asperger, sur les plans verbal (métaphores, jeux de mots, humour), non-verbal (mimiques) et para-verbal (prosodie).

Dirigé par : LE BAR Maud, Orthophoniste ; LORENDEAU Anne, Orthophoniste

Résumé : Les individus porteurs d'un autisme de type Asperger présentent souvent un bon niveau de langage. Néanmoins, leurs compétences communicationnelles sont déficitaires en ce qui concerne la pragmatique, le langage élaboré, les mimiques ou la prosodie émotionnelle.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Nous souhaitons utiliser un médiateur orthophonique novateur et attractif, à la période de l'adolescence durant laquelle la rééducation classique s'essouffle souvent. Nous avons choisi de mettre en place un atelier chorale avec des adolescents porteurs du syndrome d'Asperger afin d'observer son éventuel impact sur leur communication verbale (compréhension du langage élaboré - métaphores, jeux de mots, humour-), leur communication non-verbale (compréhension et expression de mimiques émotionnelles) et leur communication para-verbale (utilisation et compréhension de prosodie émotionnelle).

Contact mail : lilo_64@hotmail.fr // m.karen@live.fr

EGALON Juliette (Nice)

L'apport de la musique dans la prise en charge orthophonique : un outil musical à visée thérapeutique chez des enfants non-verbaux.

Dirigé par : DI STEFANO Hannabelle, Orthophoniste

Résumé : Depuis quelques années, les scientifiques mettent en avant les effets induits sur le cerveau d'une exposition à la musique. Utilisée comme un outil thérapeutique, elle permet déjà d'obtenir des bénéfices dans différentes pathologies. En nous appuyant sur nos recherches théoriques, nous avons introduit la musique dans la rééducation orthophonique d'un échantillon de trois enfants non-verbaux, pratiquée en groupe au rythme d'une séance par semaine durant six mois, avec l'intervention d'une musicothérapeute. En associant orthophonie et musicothérapie, nous souhaitons créer une stimulation orale par l'utilisation et la manipulation d'instruments de musique, et par le chant de comptines. Les résultats constatés montrent une amélioration des performances des sujets au niveau de la communication et des prérequis au langage. Ces bénéfices semblent indiquer l'intérêt de l'intégration de la musique dans la pratique orthophonique.

Mots-clés : *Retard de langage - Communication non verbale - Rééducation - Etude de cas - Enfant - Musique - Musicothérapie - Prise en charge de groupe*

Contact mail : juliette.egalon@gmail.com

GAUME Madeleine (Nancy)

La visiophonie en orthophonie : étude exploratoire de patients suivis en neurologie.

Dirigé par : CLAUDON Philippe, Chercheur, Chargé d'enseignement à l'Université ; HAAS Marie, Orthophoniste ; CLAUDOT Frédérique, Chargée d'enseignement à l'Université, Docteur en éthique et en droit du travail

Résumé : Avec le souci permanent d'améliorer les moyens à sa disposition pour mieux répondre aux besoins du patient, le thérapeute doit regarder avec attention les possibilités offertes par les technologies nouvelles. Dans ce mémoire, l'intérêt de la visiophonie en tant que complément à la pratique orthophonique ordinaire a été analysé sous l'angle des patients présentant des troubles neurologiques.

Un questionnaire a été soumis à un grand nombre de patients recouvrant 4 pathologies différentes, et 4 patients ont participé à une prise en charge visiophonique. Si le premier avantage de la visiophonie réside dans l'économie du trajet domicile-cabinet particulièrement bénéfique dans le cas de pathologies neurologiques invalidantes, le rendez-vous en cabinet est l'occasion d'une rencontre, facteur humain très important pour des personnes souffrant de déficits communicationnels. Comme l'a confié un patient « rien ne remplace la relation humaine » et la visiophonie pourrait être alors un facteur de plus grande solitude du patient.

Par ailleurs, en fonction de la pathologie les intérêts de la visiophonie ne sont pas les mêmes.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Ainsi, les résultats suggèrent que la visiophonie serait à éviter avec des patients présentant des Troubles NeuroCognitifs Majeurs ou mineurs mais qu'elle pourrait être envisagée avec des patients dysphagiques ou parkinsoniens.

Mots-clés : *Téléorthophonie - visiophonie - neurologie - questionnaire - éthique*

Contact mail : madeleine.gaume@gmail.com

GRENIER Johanne (Montpellier)

L'impact de séances de musicothérapie active sur le langage oral, la mémoire de travail auditive et l'attention dans la rééducation des aphasies non fluentes.

Dirigé par : CADILHAC Claire, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université ; BENSOUSSAN Pierre- Luc, Professionnel paramédical, Chargé d'enseignement à l'Université

Résumé : L'aphasie est un trouble acquis du langage, qui peut concerner celui-ci à différents niveaux, et qui est souvent accompagnée d'autres déficits cognitifs touchant notamment l'attention et la mémoire de travail. La musicothérapie, discipline employant le son et la musique dans une démarche de soin, est de plus en plus utilisée dans la rééducation neurologique.

En effet, la pratique et l'écoute musicale engageraient de nombreuses structures et réseaux cérébraux, entraînant des modifications neuroanatomiques cérébrales qui sont corrélées à des progrès dans plusieurs domaines cognitifs. Nous avons donc recherché les effets de la musicothérapie active dans la rééducation de l'aphasie. Cinq personnes aphasiques non fluentes ont suivi un protocole de six semaines, dont trois semaines avec séances de musicothérapie. Le langage oral a été évalué à l'aide de la BDAE, les capacités attentionnelles avec la TAP, et la mémoire de travail auditive grâce à des épreuves d'empans. Les évaluations ont mis en évidence des progrès en langage oral chez la plupart des patients suite à la prise en charge en musicothérapie.

Cependant, ces résultats ne sont pas homogènes, sauf pour une participante, chez laquelle la musicothérapie semble avoir impacté la majorité des domaines testés en langage oral. Concernant l'attention et la mémoire de travail, les résultats sont plus disparates, avec des progrès en mémoire de travail chez seulement deux participants et en attention chez un participant, dans la modalité d'alerte phasique. Il faut malgré tout noter une amélioration de l'alerte tonique chez trois participants suite au protocole de musicothérapie. Nos résultats, bien qu'à prendre avec précautions étant donné les biais existants, sont encourageants et ouvrent le champ à la réalisation d'études à plus grande échelle concernant l'impact de la musicothérapie active dans la rééducation des aphasies non fluentes.

Contact mail : johannegrenier4@hotmail.com

MULLER Gaëlle (Besançon)

Evidence-Based Practice et efficacité thérapeutique.

Dirigé par : DEVEVEY Alain, Chargé d'enseignement à l'Université

Résumé : Questionnement autour de l'Evidence-Based Practice et de la question des outils d'évaluation.

Contact mail : gaelle.muller@dbmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

POIRETTE Marie, ZORA Naomi (Lyon)

La place du corps en orthophonie : parcours d'orthophonistes formés en approches corporelles.

Dirigé par : LECLERC-KOPF Caroline, Orthophoniste

Résumé : Ce travail de recherche a pour objet l'étude de l'utilisation des approches corporelles par les orthophonistes dans leurs pratiques thérapeutiques. Il s'inscrit dans une démarche compréhensive et une perspective sociologique interactionniste. Pour répondre à ce questionnement nous avons réalisé des entretiens semi-directifs auprès de neuf orthophonistes diplômées depuis plus d'une année et formées à une ou plusieurs approches corporelles.

Il s'agit ici de chercher à comprendre les éléments déclencheurs qui mènent les orthophonistes à se former en approches corporelles, mais aussi comment un rapport délicat à la légitimité ou une recherche de réenchantement professionnel les orientent vers des pratiques complémentaires à une formation initiale fortement influencée par la médecine conventionnelle. De plus, nous avons cherché à savoir si des éléments propres à l'individu tels que le vécu, les croyances et les habitudes personnelles influencent le parcours et les choix dans le domaine professionnel.

Enfin, nous nous interrogeons sur la possibilité que les affinités théoriques orientent les choix de pratique et de formation continue des orthophonistes. Nous avons ainsi recueilli les récits de vie de ces professionnelles concernant leurs choix thérapeutiques et leurs représentations du corps, de la maladie et du soin notamment. L'analyse des entretiens a révélé que les parcours des orthophonistes interviewés étaient similaires dans leur rapport au corps et au soin, mais que des divergences apparaissent dans leur rapport au bien-être et à la légitimité.

Contact mail : zora.noami@gmail.com

POMES-BORDEDEBAT Manon (Toulouse)

De l'intérêt d'utiliser la médiation équine dans la prise en charge orthophonique d'enfants autistes non-verbaux.

Dirigé par : PACHOLDER Lise, Orthophoniste ; MESSINE Anna, Orthophoniste

Résumé : Ce mémoire à visée exploratoire s'intéresse à l'évolution de la communication de trois enfants autistes non-verbaux au cours d'une année de prise en charge en équitérapie. Le but est de proposer une réflexion sur l'utilisation de la médiation équine parallèlement à une prise en charge orthophonique pour certains enfants présentant ce type de profil. Les trois enfants ont bénéficié de séances d'équitérapie sur une année scolaire; les modalités et compétences de communication sont étudiées selon une grille d'observation établie dans le cadre de ce mémoire, lors de plusieurs évaluations régulières. Des entretiens avec les parents et les orthophonistes permettent d'aborder la problématique de la généralisation des évolutions constatées.

Contact mail : manon.pomes@orange.fr

POTOKAR Marie (Nancy)

Apport spontané du chien dans la prise en charge orthophonique de l'enfant présentant un déficit langagier - Mise en place d'une grille comparative axée sur la communication verbale, non-verbale et sur la motivation.

Dirigé par : KUSTER-BESNIER Laura, Orthophoniste, Diplôme vétérinaire ; MARTIN Sylvie, Orthophoniste ; DENNI-KRICHEL Nicole, Orthophoniste

Résumé : Cette étude cherche à établir si l'animal, et plus particulièrement le chien, peut améliorer la communication verbale et non verbale ainsi que la motivation d'enfants présentant un déficit langagier, dans le cadre d'une prise en charge orthophonique. La cohorte se compose de quatre enfants, âgés de 3 ans 6 mois à 8 ans 3 mois, présentant un retard langagier important. Notre méthodologie propose la mise en place d'une activité de jeu d'imitation, durant laquelle les patients sont confrontés à une séance avec et sans médiation animale.

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Deux groupes sont ainsi constitués de manière aléatoire, déterminant quels enfants débiteront l'activité avec le chien. Les données sont enregistrées sur un support vidéo, avant d'être analysées au moyen d'une grille d'observation et du logiciel de transcription CLAN. La comparaison des données qualitatives et quantitatives va dans le sens d'une amélioration significative sur l'ensemble des plans observés. Il apparaît donc que la médiation animale peut trouver sa place dans une approche orthophonique, dans la mesure où le professionnel et l'animal sont formés à cette pratique.

Contact mail : m.potokar@hotmail.fr

RIBERI Géraldine (Nice)

Téléorthophonie : l'éloignement met-il à distance la relation thérapeutique ?

Dirigé par : BELLONE Christian, Orthophonie ; SISTAC Michel, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : recherche@fneo.fr

SIVEL Léa (Nancy)

La prévention primaire en orthophonie : élaboration d'un dispositif original sur les effets des écrans à destination des professionnels de la petite enfance et des parents de jeunes enfants.

Dirigé par : MOREL Lydie, Orthophoniste

Résumé : Mon mémoire consiste à organiser et animer une action de prévention primaire à destination de professionnels de la petite enfance et de parents de jeunes enfants. L'objectif est de les sensibiliser aux impacts des écrans sur le développement cognitif et langagier des jeunes enfants. Lors de cette rencontre, je leur présente les éléments nécessaires au développement cognitif et langagier, puis les impacts des écrans sur ceux-ci. De plus, je leur propose une analyse d'un dessin animé dit "éducatif" (Dora l'Exploratrice) afin de se rendre compte que ce genre de dessin animé ne permet pas à l'enfant de se développer.

Contact mail : leasivel.ortho@gmail.com

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2014-2015 :

BOREL Donatienne (Lille)

Le cinéma muet comme support de travail de groupe avec des enfants présentant des difficultés dans la reconnaissance ou l'expression des émotions.

Dirigé par : LORENDEAU Anne, Orthophoniste

Résumé : La remédiation des troubles liés aux émotions en orthophonie est souvent effectuée sur la base de photos ou d'images fixes, en faisant abstraction de l'aspect dynamique et mobile de la réalité. Nous nous sommes donc demandé si le cinéma muet, art mouvant, visuel, non-verbal, riche sur le plan de la narration et des personnages, et présentant des expressions émotionnelles exagérées, pouvait améliorer les capacités de traitement et d'expression des émotions chez des enfants souffrant de troubles du comportement ou de troubles du spectre autistique. Nous avons proposé à un groupe de trois patients âgés de 5 à 8 ans un atelier hebdomadaire avec des activités de visionnage d'extraits de films muets et d'imitation des scènes visionnées. Les résultats après douze séances n'ont pas montré d'amélioration significative des capacités ciblées, mais ont mis en évidence certains effets des caractéristiques propres au cinéma muet, suggérant l'intérêt d'un tel support en orthophonie.

Contact mail : donatienne.borel@gmail.com

DATTEE Camille, KALFA Mayane (Lille)

Ainsi font les comptines – des comptines vers les compétences sociales à la communication avec l'enfant autiste.

Dirigé par : PRUVOST Fabien, Orthophoniste

Résumé : Création d'un répertoire de comptines adaptées aux CAA utilisées avec les enfants autistes (pictogrammes, gestes et dessins) avec deux objectifs : l'utilisation en séance d'orthophonie dans le but de travailler les compétences sociales à la communication (imitation, pointage, regard, etc.) et la passation aux parents, afin qu'ils puissent l'utiliser au domicile et installer des moments privilégiés d'échange avec leur enfant.

Contact mail : datte.camille@gmail.com // mayange.kalfa@etu.univlille2.fr

LE GOURVELLEC Elina (Amiens)

Création d'un carnet de suivi de la communication des enfants avec une CAA, dans le cadre de l'accompagnement parental.

Dirigé par : VOISIN Marie, Orthophoniste ; DOUTRIAUX-MERCIE Céline, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : elinalegourvellec@yahoo.fr

MEVEL Coralie (Toulouse)

Médiations artistiques et autismes.

Dirigé par : LAINE Anne, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université ; SUIRE Anne, Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : coralie.mével@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2013-2014 :

MARZO Laëtitia (Nice)

"J'ai rencontré un animal chez mon orthophoniste" : Enquête sur les apports de l'animal dans la prise en charge orthophonique.

Dirigé par : DUMAS Nathalie, Orthophoniste travaillant avec ses animaux ; BELLONE Christian

Résumé : La zoothérapie (aussi appelée thérapie facilitée ou assistée par l'animal) est une pratique en évolution dans les professions paramédicales, dont l'orthophonie. Des recherches sur le sujet voient de plus en plus le jour. Ce mémoire comporte une synthèse non-exhaustive des recherches effectuées dans ce domaine. Il met en évidence les nombreux apports de l'animal dans les métiers du paramédical, du social et du médical, accompagnés d'exemples de possibilités de prise en charge tirés de certains mémoires d'orthophonie sur le sujet. Pour étayer cela, le mémoire comporte, de manière qualitative, des exemples de rééducation, ainsi que des témoignages d'orthophonistes et de patients. Ils ont été obtenus grâce à des questionnaires et des stages, en institut et en libéral. Ces deux parties font ressortir les nombreux apports des différents animaux en prise en charge orthophonique, mais aussi les limites, contre-indications et inconvénients de cette pratique. La zoothérapie est une médiation encore peu connue, mais qui mérite de l'être, et surtout d'être comprise ; ses grands avantages étant largement transposables en orthophonie.

Contact mail : titimarzo@msn.com



FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2012-2013 :

DOUILLARD Solène (Nice)

Regards croisés sur la musicothérapie et l'orthophonie dans la prise en charge des enfants de 0 à 6 ans présentant des Troubles du Spectre Autistique (TSA).

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste ; RAFFRAY-TOJA Charlotte, Orthophoniste ; BEDU Sandrine, Musicothérapeute

Résumé : NC

Contact mail : solene.douillard@laposte.net

HUET Clémence, JULIEN-LAFERRIERE Aude (Lyon)

Effets d'un entraînement musical sur l'attention.

Dirigé par : TILLMANN Barbara, Chargée de cours dans le centre de formation ; BEDOIN Nathalie

Résumé : Mesure de l'efficacité d'un entraînement musical de 6 semaines chez des sujets porteurs d'un trouble de l'attention.

Contact mail : clemence.huets@gmail.com // ajlaferriere@gmail.com

LECONTE Agate (Nantes)

Une chanson douce ... l'enfant, l'orthophoniste et la musique. Quelles places la musique et la chanson peuvent-elles venir occuper dans la relation de soin entre l'orthophoniste et des enfants ayant des troubles du langage oral associés à des difficultés relationnelles ?

Dirigé par : LELOUP, Psychomotricien

Résumé : NC

Contact mail : agate.lelonte@gmail.com

LEMAIRE Stéphane, LESPINASSE Sophie (Lyon)

La socialisation professionnelle des orthophonistes dans un milieu transculturel : le cas de l'île de La Réunion.

Dirigé par : JAUBERT Guillaume, Chargé de cours dans le centre de formation

Résumé : Nous nous sommes interrogées sur la manière dont les orthophonistes se construisent quand ils exercent dans un milieu dont ils n'ont ni la socialisation primaire, ni les valeurs, ni les normes, ni la langue en partage. Comment s'arrangent-ils avec leur socialisation professionnelle ? Nous avons découvert, grâce à nos entretiens auprès de 23 professionnelles, que deux grands chemins se dessinent : une socialisation continue de renforcement ou bien une socialisation continue de transformation.

Contact mail : glut_steph@hotmail.com // dame.pinas@wanadoo.fr

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2010-2011 :

DRUON Lola, GAUTHIER Elodie (Paris)

Comptine et accompagnement parental : support d'éducation précoce à la communication dans les handicaps.

Dirigé par : HADDAD Monique ; ASSUIED Jeanne

Résumé : Etude de la comptine comme support de stimulation des prérequis à la communication et comme support d'accompagnement parental dans les handicaps de l'enfant. Étude par le suivi de 10 familles et d'enfants âgés de 12 mois à 36 mois atteints de trisomie 21, d'autisme ou de lésions cérébrales anténatales ou précoces.

Contact mail : lola.druon@wanadoo.fr // gauthierelodie2105@yahoo.fr

ECHEVESTE Maïder (Toulouse)

L'album jeunesse, outil thérapeutique en orthophonie ?

Dirigé par : AGERT Isabelle ; SOUEIX André

Résumé : NC

Contact mail : mayder64@hotmail.com



CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2009-2010 :

DEREGNAUCOURT Cécile (Nantes)

Le jeu en orthophonie, intérêts et limites.

Dirigé par : QUINTEL Jean-Claude

Résumé : Le jeu est une médiation souvent choisie par les orthophonistes. Ce mémoire propose de comprendre les raisons de ce choix. Il aborde l'importance du jeu dans le développement de l'enfant, et la multitude des motifs pour lesquels son utilisation semble pertinente en orthophonie. Ce travail s'appuie sur quatre études de cas. Pour trois d'entre elles, il s'agit d'enfants pour lesquels le jeu choisi est le jeu symbolique. Il est alors question de mise en place du langage en lien avec la symbolisation, et de maîtrise des angoisses. Pour la dernière, il s'agit de l'intérêt du jeu d'un point de vue plus pédagogique, en lien avec la création d'une relation thérapeutique et la renarcissisation.

Contact mail : ceciledere@hotmail.com

GUENANTIN Geneviève (Toulouse)

Épreuve d'ordre de succession temporelle : de la pratique clinique d'une épreuve expérimentale à l'élaboration d'un cadre théorique de référence et à la faisabilité du protocole.

Dirigé par : RICAUVY Marc ; RIVES Christophe

Résumé : Partant de la pratique clinique d'une épreuve expérimentale, ce mémoire propose l'élaboration d'un cadre théorique sur le Temps et une étude préalable à l'élaboration d'un protocole visant à évaluer les capacités d'un patient à percevoir et restituer l'ordre de succession conventionnel de bruits par l'intermédiaire d'un codage, permettant de recueillir des données quantitatives et qualitatives dont l'analyse privilégie l'angle de vue temporel. Suite à une étude des composantes de bases du protocole, un prototype – du protocole a été réalisé et expérimenté. L'analyse suivant un angle de vue temporel privilégié n'a pas été validé. Ce protocole doit être complété par une évaluation de l'ensemble des compétences requises.

Contact mail : efgs@free.fr

SARRAZIN Virginie (Montpellier)

L'apport de la comptine dans le développement du langage oral chez l'enfant porteur d'une trisomie 21, âgé de 2 à 6 ans.

Dirigé par : FELTER Suzel

Résumé : NC

Contact mail : vsarrazin.ortho@gmail.com

CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90

Année 2008-2009 :

BENJAMOULE Anne (Strasbourg)

Variations autour de la forme. L'expérience musicale peut-elle apporter un regard nouveau sur le langage et l'appréhension de celui-ci en orthophonie ?

Dirigé par : HEILI LACAN Claire

Résumé : NC

Contact mail : anne.benjamoile@wanadoo.fr

BONHOTAL Anne-Cécile (Nancy)

L'atelier théâtre au C.M.P. : entraînement des compétences pragmatiques au moyen de techniques théâtrales chez des enfants suivis en pédopsychiatrie.

Dirigé par : CLAUDON Claire-Lise

Résumé : NC

Contact mail : anne_cess@yahoo.fr

LAFORGE Léopoldine (Nice)

La marionnette dans la prise en charge orthophonique.

Dirigé par : OSTA A., Orthophoniste

Résumé : NC

Contact mail : laforgeleopoldine@yahoo.fr

PILAUD Léa (Nice)

La place des manipulations en rééducation orthophonique.

Dirigé par : NC

Résumé : NC

Contact mail : leoune38@hotmail.com



CONTACTS

Sophie HEULLE
Présidente
presidence@fneo.fr
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR
Vice-présidente en charge
de la recherche
recherche@fneo.fr
06.16.21.87.90