

FÉDÉRATION NATIONALE DES  
ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

ANNUAIRE DES  
MÉMOIRES

BÉGAIEMENT ET AUTRES  
TROUBLES DE LA  
FLUENCE

2009-2021

**FNEO**

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

## Annuaire des mémoires par domaines (2009-2021)

### Bégaïement et autres troubles de la fluence

#### Année 2020-2021 :

##### **COUCHOUD Marie (Lyon)**

État des lieux des connaissances des médecins généralistes et pédiatres sur le bredouillement et élaboration d'un outil de dépistage.

Dirigé par : DESPORTES Émilie, Orthophoniste.

Résumé : Présentation du bredouillement, du parcours diagnostique. Questionnaire d'état des lieux du bredouillement. Outil de dépistage pour les médecins.

Contact mail : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

##### **COURREGÉ Clémentine (Limoges)**

Rééducation orthophonique de patients présentant un trouble phonologique associé à leur bégaïement : tour d'horizon des pratiques cliniques.

Dirigé par : BORSI Naïs, Orthophoniste.

Résumé : De nombreuses incertitudes planent encore sur le bégaïement. C'est un trouble complexe aux multiples aspects. Plusieurs pathologies peuvent y être associées. C'est le cas du trouble phonologique. En effet, il apparaît que le système phonologique des personnes qui bégaient comporte des spécificités. On retrouve notamment des particularités concernant l'encodage, la mémoire et la complexité phonologique. Un orthophoniste peut donc être amené à prendre en soin un patient présentant conjointement les deux troubles. Une seule étude est parue sur le type de rééducation orthophonique à mettre en place. Cela a attiré notre curiosité et nous nous sommes questionnées sur ce qui en pratique est proposé par les orthophonistes.

Nous avons souhaité nous rapprocher au plus près des professionnels afin de connaître leur méthodologie de prise en charge de ces patients. Afin d'investiguer les pratiques de ces rééducateurs, nous avons mené des entretiens semi-dirigés. Ceux-ci nous ont permis de récolter des données à propos de l'adaptation du bilan orthophonique, du plan de soin et de la rééducation orthophonique menée. Nous avons mis en évidence que les orthophonistes modifient leur méthodologie de prise en charge. Les suggestions proposées sont fondées majoritairement sur l'intuition clinique des professionnelles.

Contact mail : [clementine.courrege.dian@gmail.com](mailto:clementine.courrege.dian@gmail.com)

##### **FERRANTE Sandrine (Bordeaux)**

Efficacité des différents traitements orthophoniques dans la prise en charge du bégaïement précoce : revue de littérature.

Dirigé par : LONGÈRE Elisabeth, Orthophoniste ; NOEL Mailys, Orthophoniste.

Résumé : Le bégaïement développemental est un trouble de la parole affectant la communication et qui a des répercussions importantes sur la qualité de vie des personnes qui en sont atteintes.

#### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Les progrès de la recherche en génétique, en neuroimagerie dans ce domaine sont récents et ne nous permettent pas encore de comprendre totalement la nature de ce trouble. Nous ne sommes toujours pas en mesure de savoir quel bégaiement deviendra chronique et lequel aura une récupération spontanée. Dans ces conditions, une prise en charge orthophonique est vivement recommandée dès les premiers signes de bégaiement. Les orthophonistes ont à leur disposition différentes approches (directes ou indirectes) pour traiter ce trouble. Afin de pouvoir choisir la meilleure thérapie chez le jeune enfant, une démarche basée sur la preuve semble être la plus pertinente mais l'état de la recherche permet-il cette démarche ?

Nous avons réalisé une revue de la littérature à partir des bases de données Pubmed et Scopus. Nous avons retenu 6 articles dont une étude rétrospective, deux essais cliniques non randomisés, un essai randomisé, un essai randomisé contrôlé et une méta-analyse publiés entre 2010 et 2019. Parmi ces essais, deux seulement sont des études comparatives entre plusieurs traitements : Lidcombe Program vs RESTART-DCM et Lidcombe Program vs Westmead Program.

La recherche en la matière est encore très limitée au niveau international. La robustesse de la preuve se révèle faible dans une grande majorité des essais. A ce jour, aucune preuve n'a pu être apportée en faveur d'un traitement dont l'efficacité serait meilleure pour éviter la chronicisation du bégaiement précoce. Le Lidcombe Program est le traitement qui a bénéficié du plus grand nombre d'essais mais des études à plus long terme mériteraient d'être menées.

Contact mail : [sferrante710@gmail.com](mailto:sferrante710@gmail.com)

#### **GHILLEBAERT Marine (Rouen)**

Mesure de l'impact du bégaiement sur l'accès aux soins médicaux des adultes qui bégaiement.

Dirigé par : MENU Mathilde, Orthophoniste ; GODFRAIN Isabelle, Orthophoniste.

**Résumé** : Le bégaiement peut avoir un impact négatif sur la qualité de vie des personnes qui en souffrent. Il peut constituer un frein dans la réalisation de démarches nécessitant une communication orale. Le parcours de soins de santé de ces personnes pourrait alors être entravé par ces difficultés. Il semble important de déterminer l'impact du bégaiement sur l'accès aux consultations médicales car un renoncement aux soins pourrait entraîner des conséquences néfastes sur la santé. La qualité de vie des adultes qui bégaiement serait alors

davantage altérée. L'objectif de cette étude est de mesurer l'impact du bégaiement sur l'accès aux soins médicaux des adultes qui bégaiement et d'identifier les raisons précises des difficultés rencontrées.

Pour répondre à la problématique, un questionnaire auto-administré à destination des adultes qui bégaiement a été créé afin de recueillir leur témoignage concernant leurs éventuelles difficultés face au monde médical. L'analyse descriptive des réponses obtenues montre que le bégaiement n'a majoritairement pas d'impact sur l'accès aux soins mais qu'il peut mettre en difficulté certaines personnes. A partir de ces observations, il serait intéressant de modifier le questionnaire et d'interroger plus précisément les adultes qui bégaiement afin d'aller plus loin dans la réponse à notre problématique.

Mots-clés : *Adulte – Bégaiement - Impact - Soins médicaux*

Contact mail : [marine.ghi59@gmail.com](mailto:marine.ghi59@gmail.com)

#### **HABERT Julie (Lyon)**

Le bégaiement masqué : les impacts psychosociaux et leur prise en compte dans le suivi orthophonique.

Dirigé par : DIDIRKOVÁ Ivana, Maître de Conférences des Universités ; DESPORTES Émilie, Orthophoniste.

**Résumé** : Le bégaiement masqué est un trouble de la fluence peu connu du grand public ainsi que des orthophonistes.

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Les personnes présentant un bégaiement masqué tentent par tous les moyens de passer pour fluides, en adoptant diverses techniques verbales et/ou comportementales. Le bégaiement n'est donc pas ou peu observable chez ces sujets. Or, il est bien présent et la souffrance est réelle. Le bégaiement masqué, bien qu'étant un trouble « invisible », peut être un réel handicap social et cacher un important mal-être.

Quelles sont ces stratégies et comportements adoptés par ces personnes qui bégaiement masquées et comment se manifestent-ils ? Comment ce trouble est-il vécu, ressenti par ces personnes ?

Ce sont ces questions qui ont poussé à effectuer ce travail de recherche, et à proposer un questionnaire à destination d'individus concernés par ce trouble. Il leur a été demandé de s'exprimer sur l'histoire de leur bégaiement, leur vécu, leurs ressentis, l'installation du masque, leurs émotions, le regard qu'ils portent sur eux-mêmes et sur leur vie sociale. La majorité d'entre eux a souffert de ce bégaiement étant adolescent, et environ la moitié a encore un ressenti négatif. Presque une personne sur deux indique éprouver de l'anxiété à cause du bégaiement. Les principales raisons pour lesquelles ces personnes ont installé leur masque sont la honte, la peur du regard des autres et le poids des exigences sociales.

Les impacts psychologiques, émotionnels et sociaux sont objectivables et propres à chacun. Les orthophonistes sont les professionnels de la communication, et cette communication entravée est à démasquer et à apaiser. Les impacts psychosociaux et émotionnels sont à prendre en considération dans la prise en soin orthophonique. Celle-ci doit être ajustée et personnalisée, mais elle peut également être groupale. Une affiche informative a été créée au terme de cette étude.

Mots-clés : *Bégaiement de l'adulte – Bégaiement masqué – Stratégies de masquage – Psychosocial – Anxiété – Prise en soin orthophonique – Questionnaire*

Contact mail : [julie.habert24@outlook.fr](mailto:julie.habert24@outlook.fr)

### **LAÜGT Apolline (Poitiers)**

Élaboration et étude préliminaire d'une thérapie mélodique adaptée aux troubles de la fluidité.

Dirigé par : ZUMBANSEN Anna, Orthophoniste, chercheuse et chargée d'enseignement à l'Université ; BERLIOZ Laurence, Orthophoniste.

Résumé : Les troubles de la fluidité comme le bégaiement et le bredouillement sont des troubles caractérisés par une perturbation du rythme de la parole et des disfluidités. De nombreuses techniques permettant l'apprentissage d'une parole fluide ont été élaborées. Plusieurs études identifient l'utilisation du chant comme une technique à fort potentiel pour ces troubles. Ce constat est appuyé par les données de la neuro-imagerie. Les thérapies mélodiques ont déjà accumulé des preuves d'efficacité en réadaptation de l'aphasie, mais n'ont jamais été testées pour les troubles de la fluidité.

Notre mémoire étudie l'intérêt de l'adaptation d'une telle thérapie aux troubles de la fluidité. Une version préliminaire de protocole de Thérapie Mélodique Adaptée aux troubles de la Fluidité a été testée chez trois participants (13-48 ans) présentant chacun un trouble différent (bredouillement, bégaiement développemental ou neurologique). Leurs avis quant à la thérapie proposée ont été recueillis par des entretiens semi-dirigés et des questionnaires de satisfaction. Leur parole a également été analysée grâce à la Systematic Disfluency Analysis (SDA) ou au calcul de la vitesse articulatoire. Nos résultats montrent que la méthode a été considérée comme pertinente par le jeune participant atteint de bégaiement développemental. Pour tous les participants, la technique a facilité la fluidité de la parole pendant les exercices, mais sans transfert sur la parole spontanée. Certains éléments constitutifs de la thérapie proposée ont été retenus ou supprimés, selon les profils des patients. D'autres études sont nécessaires pour confirmer ou infirmer les tendances identifiées, et examiner le protocole chez un plus grand nombre de patients présentant des profils de fluence variés.

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Mots-clés : *Bégaiement - Bredouillement - Parole - Thérapie mélodique - Rythme - Fluence - Fluidité*

Contact mail : [apo-laugt@hotmail.fr](mailto:apo-laugt@hotmail.fr)

### LE DÉVIC Alice (Lyon)

L'impact de la complexité syntaxique sur le bégaiement de l'adulte.

Dirigé par : DIDIRKOVÁ Ivana, Maître de Conférences des Universités ; DIWERSY Sascha, Chercheur.

**Résumé :** Le bégaiement est un trouble de la fluence en lien avec de nombreux facteurs, notamment le langage. L'impact de la complexité syntaxique sur le bégaiement a déjà été maintes fois étudié, mais rarement chez l'adulte et il n'existe que peu d'études chez l'adulte francophone. De plus, la complexité syntaxique n'a pas été mesurée de la même façon dans les recherches déjà menées. C'est pour cela que l'objectif de cette étude était d'analyser des énoncés de complexité syntaxique croissante, produits par 12 adultes francophones qui bégayaient et 12 adultes francophones normo-fluents appariés, afin de vérifier s'il existe un lien entre la complexité syntaxique et le taux de bégaiement. Le second objectif était de vérifier quel était l'indice de calcul qui reflétait le mieux la complexité syntaxique.

L'analyse s'est portée sur les 24 énoncés produits par chaque sujet lors d'une tâche de description d'images. La complexité syntaxique de chaque énoncé a été estimée avec trois indices de calcul : le MLU (Mean Length of Utterance), l'ISC (Index of Syntax Complexity) et l'IPSyn (Index of Productive Syntax). Les observations montrent que les adultes qui bégayaient ont produit significativement plus de disfluences en fonction de l'augmentation de la complexité syntaxique des énoncés. L'impact de la complexité syntaxique sur le bégaiement de l'adulte est donc avéré. L'indice le plus pertinent pour expliquer les disfluences des adultes qui bégayaient se trouve être le MLU. La complexité syntaxique d'une phrase peut donc se mesurer en fonction de sa longueur.

Ainsi, cette étude contribue à l'élargissement des connaissances sur le bégaiement de l'adulte francophone. Elle soulève un questionnement essentiel à prendre en compte tout au long du suivi orthophonique de ces personnes, à savoir s'il est plus pertinent de diminuer les exigences externes (notamment la complexité syntaxique des productions) ou d'améliorer les compétences langagières internes (spécifiquement la syntaxe).

Contact mail : [alice-breizh@hotmail.fr](mailto:alice-breizh@hotmail.fr)

### LIEURY Julia (Lyon)

Le bégaiement masqué de l'adulte : réflexion autour de l'élaboration d'un outil de bilan et création d'un support d'information à destination des orthophonistes.

Dirigé par : CISZEWSKI Céline, Orthophoniste.

**Résumé :** Le bégaiement masqué est une forme de bégaiement qui existe chez un patient qui utilise toutes les stratégies pour que son bégaiement ne soit pas entendu ou visible. Les signaux sont les mêmes que dans la forme plus classique du bégaiement, mais avec des disfluences peu marquées. Les orthophonistes occupent une place centrale dans le parcours de soin des patients qui souffrent de ce trouble.

Toute prise en charge orthophonique commence par un bilan, acte officiel et obligatoire. Les grands axes du bilan du bégaiement de l'adulte permettent d'évaluer le bégaiement en tant que tel, mais aussi de comprendre ce qu'il a engendré dans le vécu du patient. Cependant, il n'existe en France aucune recommandation de bonne pratique pour ce bilan, ni de batterie officielle étalonnée en langue française. Au vu de la récence de la littérature au sujet du bégaiement masqué, ce mémoire s'interroge sur les besoins des orthophonistes en termes de savoirs théoriques, mais également d'outils, pour la pratique de ce bilan. Pour répondre à cette problématique, un questionnaire auto-administré a permis de recenser les réponses de 32 professionnels. Celles-ci ont soulevé un manque de connaissances théoriques chez les orthophonistes, qui pour certains, n'ont jamais entendu parler de ce trouble.

## CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Un support d'information de type brochure a été réalisé dans le but de répondre à ce manque. De plus, les orthophonistes ont pu exprimer le besoin d'un outil spécifique au bilan du bégaiement masqué. Pour répondre à cela, une réflexion est menée autour d'une réadaptation de l'iceberg de Sheehan comme outil de bilan évolutif. Une étude scientifique pourrait être proposée dans la perspective de valider les effets de l'utilisation de cette métaphore.

Mots-clés : *Orthophonie – Bégaiement masqué – Adulte – Bilan – Besoins – Savoir – Outil – Métaphore de l'iceberg.*

Contact mail : [julia.lieury@gmail.com](mailto:julia.lieury@gmail.com)

### **MONLEAU Lola (Toulouse)**

L'information aux pédiatres sur le bégaiement des enfants de moins de 6 ans.

Dirigé par : LAPÉBIE Esther, Orthophoniste ; BERRA Julien, Médecin.

Résumé : Environ 600 000 personnes, soit 1% de la population française, ont un bégaiement.

Nous savons aujourd'hui que la prise en charge précoce du bégaiement est importante, puisque nous ne pouvons pas savoir quels enfants bénéficieront d'une récupération spontanée.

Nous avons souhaité interroger des orthophonistes et des pédiatres, au travers de deux questionnaires, pour connaître leur vécu et leur ressenti à ce sujet et évaluer si les pédiatres auraient besoin d'informations supplémentaires pour mieux prendre en charge le bégaiement des enfants de moins de 6 ans.

Ce mémoire a permis la création d'une fiche d'information à destination des parents et des pédiatres.

Contact mail : [lola.monleau@hotmail.fr](mailto:lola.monleau@hotmail.fr)

### **POINOT Marie (Lyon)**

L'accommodation phonétique entre la parole fluente et non-fluente.

Dirigé par : DIDIRKOVÁ Ivana, Maître de Conférences des Universités.

Résumé : La théorie de l'accommodation étudie l'imitation inconsciente qui s'opère lors d'une conversation entre deux individus. L'étude présentée ici s'est intéressée au bégaiement, qui est un trouble de la parole et de la communication, sous l'angle de cette théorie. Ainsi, l'impact d'une parole fluente sur une parole non-fluente a été mesuré grâce aux paramètres vocaux comme la fréquence fondamentale, les formants, le shimmer, le jitter, le ratio bruit-harmonique (HNR) et le délai d'établissement du voisement (VOT).

L'objectif de cette étude était de mesurer si la voix des participants s'était rapprochée ou éloignée de celle de l'intervenant après une conversation.

Pour ce faire, une tâche de lecture de mots bisyllabiques a été proposée à 11 personnes qui bégaièrent et à 11 personnes normo-fluents en pré-test puis en post-test. La tâche test consistait à lire des dominos verbaux en alternance avec l'intervenant afin de créer un tour de rôle verbal, comme lors d'une conversation spontanée.

Les résultats ont montré une tendance à la divergence des personnes qui bégaièrent, bien qu'elles aient convergé sur certains paramètres. Ainsi, les personnes normo-fluents ont davantage convergé que les personnes qui bégaièrent. Un effet non significatif de la sévérité du bégaiement a été retrouvé. Un effet significatif du genre a été observé : les hommes ont plus convergé que les femmes. L'hypothèse que l'accommodation dépend du paramètre vocal étudié est alors validée : certains paramètres ont convergé tandis que d'autres ont divergé.

Les résultats n'étant pas significatifs pour la plupart, il serait souhaitable de répliquer cette étude en augmentant le nombre de sujets. De plus, une étude similaire étudiant l'impact de la parole non-fluente sur la parole fluente permettrait de conclure à une symétrie ou une asymétrie de l'accommodation. Enfin, l'utilisation d'un autre protocole permettrait d'étudier d'autres formes d'accommodation, comme l'accommodation lexicale ou syntaxique.

## CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Mots-clés : *Voix - Bégaiement - Convergence - Accommodation - Alignement - Adulte - Phonétique*

Contact mail : [marie.poinot@free.fr](mailto:marie.poinot@free.fr)

**ROBIN Carole (Montpellier)**

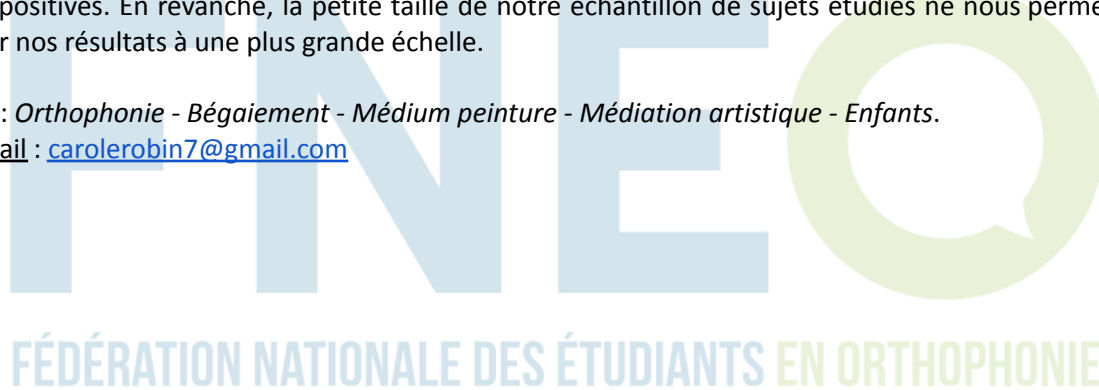
Apports du médium peinture dans la pratique orthophonique chez des enfants d'âge scolaire porteurs de bégaiement.

Dirigé par : SUIRE Claire, Orthophoniste et art-thérapeute.

Résumé : La prise en soin du bégaiement est complexe car ce trouble est lui-même fluctuant et difficile à cerner. En proposant une approche issue de l'art-thérapie - c'est-à-dire en intégrant des médiations artistiques au sein des séances orthophoniques - il est possible de prendre en soin le bégaiement d'une manière différente. Nous nous sommes demandé si l'apport des médiations artistiques dans le champ orthophonique avait des effets positifs sur des troubles langagiers comme celui du bégaiement. Notre mémoire étudie l'intérêt de l'utilisation d'un de ces médium, le médium peinture, intégrée à une prise en charge orthophonique chez des enfants d'âge scolaire porteurs de bégaiement. Nous avons proposé des ateliers avec ce médium peinture à des enfants porteurs de bégaiement afin d'évaluer les effets sur leur langage mais aussi sur leurs émotions, leur respiration ainsi que leurs tensions corporelles. Les résultats obtenus nous ont montré une réduction de la fréquence et de la sévérité du bégaiement ainsi qu'une diminution de l'anxiété, une détente corporelle et des émotions positives. En revanche, la petite taille de notre échantillon de sujets étudiés ne nous permet pas de généraliser nos résultats à une plus grande échelle.

Mots-clés : *Orthophonie - Bégaiement - Médium peinture - Médiation artistique - Enfants.*

Contact mail : [carolerobin7@gmail.com](mailto:carolerobin7@gmail.com)



**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2019-2020 :

**AUTRAN Louise (Tours)**

Nouvel outil d'évaluation du bégaiement apparent chez l'adulte : élaboration de classes de sévérité.

Dirigé par : BREJON-TEITLER Nadia, Orthophoniste

Résumé : La démarche de rééducation du bégaiement débute par une évaluation du trouble, qui tend à être la plus précise et exhaustive. Les outils d'évaluation actuels ne permettent pas de répondre à cette exigence clinique, c'est pourquoi l'idée de l'outil d'Évaluation du Bégaiement Ressenti et Apparent chez l'Adulte (ou EBRAA) est née. Notre étude vise à poursuivre les travaux déjà établis concernant le volet d'évaluation du bégaiement apparent. Jacquier (2015) et Fichet (2016) ont montré que l'outil présentait de bonnes fiabilités intra-juge et inter-juges, ainsi qu'une adéquation à la pratique clinique. Ce travail de recherche consiste à évaluer la sensibilité de l'outil d'évaluation du bégaiement apparent. Nous avons filmé 29 sujets avec et sans bégaiement, et soumis le protocole à 33 orthophonistes après une distribution randomisée des vidéos. Nous avons réceptionné 158 résultats. Les données recueillies nous ont permis de ranger les sujets dans différents groupes de sévérité du bégaiement. Nous avons ensuite discriminé les degrés de sévérité grâce aux scores. Enfin, nous avons élaboré des intervalles numériques déterminant les classes de sévérité du bégaiement apparent s'inscrivant dans le continuum de la fluence. Ces intervalles permettront aux orthophonistes qui utiliseront cet outil d'estimer facilement et de façon fiable la classe de sévérité du bégaiement apparent du patient.

Contact mail : [louise.autran@gmail.com](mailto:louise.autran@gmail.com)

**CHRUN Laurène et CLARET Manon (Paris)**

Programme d'exportation des techniques acquises en orthophonie dans le quotidien des adolescents qui bégaiant.

Dirigé par : OKSENBERG Patricia, Orthophoniste.

Résumé : Le bégaiement est un trouble de la fluence qui affecte la communication, provoquant des limitations dans la vie des personnes qui en souffrent. L'exportation des techniques acquises en orthophonie est donc cruciale. L'adolescence, étape déterminante de la construction personnelle, majore les impacts du bégaiement. Notre objectif est d'analyser l'effet de l'intégration d'un entraînement à visée écologique dans des lieux du quotidien, associé à la rééducation habituelle, chez des adolescents francophones qui bégaiant. Huit adolescents de 11 à 16 ans, présentant un bégaiement, ont été répartis équitablement entre un groupe ayant bénéficié de sessions extérieures, parallèlement à la thérapie, et un groupe ayant poursuivi la thérapie uniquement.

Avant et après ce protocole, chacun des participants a été soumis à la même évaluation : un questionnaire d'évaluation des restrictions dues au bégaiement en vie quotidienne, l'OASES-T section qualité de vie, puis les épreuves langagières du nombre de mots bégayés, section description d'images sur support. Les participants ayant bénéficié des sessions à visée écologique, associées à la rééducation, ont connu une meilleure diminution des restrictions en vie quotidienne et une meilleure amélioration de leur qualité de vie, par rapport aux autres participants. Aucun effet sur la fluence n'a pu être mis en évidence. Cette étude corrobore donc les recherches antérieures. Elle constitue une perspective encourageante concernant l'ajout d'éléments écologiques à la rééducation orthophonique, en vue d'améliorer la vie quotidienne des patients qui bégaiant.

Contact mail : [laurene.chrun@gmail.com](mailto:laurene.chrun@gmail.com) // [manon.clrt@gmail.com](mailto:manon.clrt@gmail.com)

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90



### **DUREUX Nina (Lyon)**

Proposition d'outil diagnostique : la Batterie d'évaluation du bredouillement chez l'enfant âgé de 8 à 11 ans

Dirigé par : DESPORTES Émilie, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'université Résumé : Le bredouillement est un trouble de la fluence de la parole sur lequel des recherches scientifiques sont menées depuis une dizaine d'années seulement. Il est souvent confondu avec le bégaiement qui a déjà été très étudié, mais diffère dans ses manifestations et dans sa prise en soin orthophonique.

Le manque de connaissances du grand public et des orthophonistes à propos de ce trouble explique le constat suivant : le bredouillement est sous-diagnostiqué. Pour autant, il constitue chez les personnes qui bredouillent un handicap au quotidien. Leur intelligibilité est réduite à cause d'un débit de parole trop rapide ou irrégulier et à une coarticulation excessive. En 2014, un outil diagnostique a donc été développé chez l'adulte par Desportes et Meyer : la Batterie d'évaluation du bredouillement (18-60 ans). La présente étude vise à adapter cet outil chez l'enfant.

En effet, il s'avère nécessaire de poser un diagnostic le plus précocement possible en vue d'assurer un accompagnement orthophonique adapté au patient. Ainsi, l'outil développé au cours de ce mémoire est la Batterie d'évaluation du bredouillement (8-11 ans). Un groupe de 30 enfants tout-venant a permis d'établir une norme à l'issue des passations de la batterie. Les performances à ces mêmes épreuves de six enfants qui bredouillent ont ensuite été comparées à la norme. Les résultats montrent que ce nouvel outil permet de mettre en évidence chez les enfants qui bredouillent par rapport aux enfants tout-venant : un débit articulaire trop rapide ou irrégulier, une coarticulation excessive, une fréquence anormalement élevée de disfluences « normales », de téléscopages, d'erreurs syntaxiques ainsi qu'un déficit d'encodage phonologique.

Contact mail : [nina.dureux@icloud.com](mailto:nina.dureux@icloud.com)

### **JUNOD KRIEGER Guillemette (Amiens)**

Comparaison des tempéraments parmi une population francophone d'enfants bégues et fluents d'âge préscolaire.

Dirigé par : AUNIS OUMGHAR Clément, Orthophoniste, Chargé d'enseignement à l'Université, Responsable de l'UE bégaiement au DUEFO d'Amiens

Résumé : L'objectif de ce mémoire est donc d'étudier les caractéristiques du tempérament de 30 enfants français d'âge préscolaire (3;0-6;11 ans) qui bégaiement, comparativement à 31 enfants fluents du même âge, en utilisant la version très courte du Children's Behavior Questionnaire (Putnam et Rothbart, 2006), questionnaire parental issu de la théorie psychobiologique de Rothbart et al. (2001). Cet outil validé pour les enfants de 3 à 8 ans permet d'appréhender leur tempérament sous l'angle des trois grandes dimensions constitutives du tempérament : le dynamisme ou extraversion, les affects négatifs et le contrôle volontaire.

Contact mail : [guilljunod@hotmail.com](mailto:guilljunod@hotmail.com)

### **VALLE Anaïs (Nancy)**

Étude des disfluences : caractéristiques articulatoires du bégaiement.

Dirigé par : HIRSCH Fabrice, Chercheur.

Résumé :NC.

Contact mail : [valle.anais8@gmail.com](mailto:valle.anais8@gmail.com)

### **VILLAGEOIS Roxanne (Lille)**

Le bredouillement : Critères et Outils Diagnostiques.

Dirigé par : GODFRAIN Isabelle, Orthophoniste.

## CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**Résumé** : Ce mémoire est une revue de littérature abordant un trouble de la fluence méconnu : le bredouillement. Cette revue définira ce trouble en précisant clairement ses nombreux critères diagnostiques et nous présenterons la plupart des outils diagnostiques et d'évaluation disponibles. Cela, pour aider et orienter l'orthophoniste dans son diagnostic. Ce dernier, de par le manque d'outils et les nombreuses définitions du bredouillement, peut se sentir perdu face au patient qui bredouille, ne sachant précisément quels domaines évaluer ou quels outils utiliser. Ce mémoire répondra, nous l'espérons, à cette problématique. La méthodologie consiste en une recherche systématique de la littérature sur les bases de données scientifiques. Les études comprenant des patients avec déficits sensoriels, neurologiques, intellectuels ou cognitifs sévères ont été exclues. Nous avons retenu 50 études. Qu'est-ce que le bredouillement ?

C'est un trouble de la fluence caractérisé par une parole avec un débit trop rapide et/ou irrégulier, des pauses anormales, des disfluences « normales » excessives ; des télescopages, des diminutions ou suppressions de syllabes et un rythme anormal. À ce jour, les outils diagnostiques et d'évaluation disponibles sont peu nombreux. Certains contribuent au diagnostic en vérifiant la présence de critères diagnostiques ou permettent l'exclusion de diagnostics différentiels, d'autres permettent au praticien d'évaluer sa pratique et les progrès du patient. Ces outils ne sont pas tous spécifiques du bredouillement mais ont leur utilité et seront pour la plupart présentés dans ce mémoire.

Mots-clés : *Bredouillement - Critères diagnostiques - Outils diagnostiques - Tests.*

Contact mail : [roxy97240@gmail.com](mailto:roxy97240@gmail.com)

#### **VINCENT Daphnée (Nantes)**

Le bégaiement associé à un retard de parole et/ou de langage : traduction du Speech Motor Assessment Scale (SMAS) et données préliminaires sur un échantillon de sujets contrôles et un échantillon de sujets pathologiques.

Dirigé par : MILCENT Marie-Noëlle, Orthophoniste ; BOUTON-KELLY Ludivine, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université

**Résumé** : Le bégaiement s'accompagne souvent d'un retard de parole et/ou de langage. Des études américaines ont mis en évidence qu'un tiers des enfants qui bégaièrent souffraient de troubles langagiers, voire même 60 % d'entre eux (Arndt & Healey, 2001 ; Blood & al., 2003). La concomitance de ces troubles relève d'une évaluation et d'une prise en charge particulières. L'échelle SMAS (Riley & Riley, 1985) a pour but de quantifier la sévérité de la discoordination motrice de la parole auprès d'enfants âgés de 4 à 11 ans présentant un bégaiement qui s'accompagne ou non d'un trouble langagier. A ce jour, il n'existe pas d'échelle d'évaluation valide en Français permettant d'évaluer spécifiquement cette modalité au sein de ces atteintes. Le but de cette étude est de traduire et d'adapter l'échelle SMAS à la langue française et d'obtenir des données préliminaires auprès d'une population d'enfants contrôles et d'une population pathologique afin de comparer nos résultats aux données de la littérature.

Contact mail : [vincent.daphnee44@gmail.com](mailto:vincent.daphnee44@gmail.com)

#### **CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2018 – 2019 :

**BILLON Laura (Amiens)**

Création d'outils vidéo pour des adolescents avec bégaiement bénéficiant du Programme Camperdown.

Dirigé par : MARION Sophie, Orthophoniste.

Résumé : NC

Contact mail : [laura.1607@hotmail.fr](mailto:laura.1607@hotmail.fr)

**BRESSAC Claire, MORIN Laura (Tours)**

Évaluation du bégaiement chez l'enfant d'âge scolaire : apport de l'échelle IADBE.

Dirigé par : COCHEREAU Audrey, Orthophoniste ; BOUCARD Caroline, Orthophoniste. Résumé : À l'âge scolaire, le bégaiement est souvent chronicisé. Les comportements bégues s'automatisent et deviennent plus difficiles à modifier. Ainsi, une prise en charge basée uniquement sur un accompagnement parental n'est plus suffisante. Il devient alors nécessaire d'engager un partenariat avec l'enfant lui-même, qui doit devenir acteur de la prise en charge. À cet âge, les enfants ont en grande majorité conscience de bégayer. Toutefois, l'enfant d'âge scolaire qui bégaye ne parvient pas toujours à exprimer sa gêne dans le quotidien.

Peu d'outils d'évaluation existent pour aider l'enfant à exprimer cette gêne. C'est pourquoi l'échelle Illustrée d'Auto-évaluation des Difficultés liées au Bégaiement chez l'Enfant d'âge scolaire (IADBE) a été créée par Boucard et Cochereau (2017). Cette échelle est basée sur des illustrations représentant des situations de la vie quotidienne que l'enfant doit trier pour l'aider à déterminer quelles situations sont difficiles pour lui. L'échelle IADBE peut-elle alors participer à l'expression des difficultés liées au bégaiement chez l'enfant d'âge scolaire ? Pour le savoir, nous avons comparé les résultats de l'échelle IADBE à ceux d'un questionnaire oral (Aumont-Boucard, 2009).

Nos résultats bruts montrent que l'échelle IADBE permet de soulever plus de situations difficiles que le questionnaire. Toutefois, les résultats statistiques indiquent que le pourcentage moyen de situations difficiles au questionnaire est significativement supérieur au pourcentage moyen de situations difficiles évoquées à l'échelle IADBE. Par ailleurs, les retours des orthophonistes sollicités ainsi que nos observations lors des passations nous ont permis de constater que l'échelle IADBE apporte des éléments sur le plan qualitatif.

Contact mail : [bressac.claire@gmail.com](mailto:bressac.claire@gmail.com) // [morin.laura24@gmail.com](mailto:morin.laura24@gmail.com)

**CHANTREL Margot (Nice)**

Évolution de l'estime de soi chez les enfants qui bégayaient d'âge scolaire, dans le cadre d'une prise en charge orthophonique.

Dirigé par : AGULLO Lucie, Orthophoniste.

Résumé : Évaluer l'impact de la prise en charge orthophonique sur l'estime de soi chez l'enfant qui bégaye. Avec un questionnaire d'estime de soi nous avons analysé les scores en deux temps, partant du postulat que la rééducation du bégaiement améliorerait l'estime de soi, affect assez impacté dans ce trouble.

Contact mail : [chantrelmargot@gmail.com](mailto:chantrelmargot@gmail.com)

**DELFOUR Cécilia (Limoges)**

Évaluation d'un protocole de pleine conscience dans la prise en soin individuelle d'enfants atteints de bégaiement - Étude de cas.

Dirigé par : RAVIDAT Evelyne, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**Résumé** : Au-delà des disfluences, le bégaiement engendre des émotions négatives et une anxiété à l'idée de communiquer, une altération de la confiance en soi, une anxiété d'anticipation, des conduites d'évitement. Nous observons alors une diminution de la qualité de vie, notamment en rapport avec le fonctionnement émotionnel. La peur, le déni et la crainte des sensations mêmes procurées par le bégaiement jouent également un rôle. La pression temporelle y occupe une place particulièrement importante, entravant ainsi considérablement le désir de communiquer.

Dans ce contexte, les auteurs nous invitent à la prudence quant aux méthodes de rééducation : utilisés seuls, les exercices de fluence ne recouvrent pas les aspects émotionnels du bégaiement. De plus, le risque d'un accompagnement uniquement technique risque d'engendrer chez le patient un hypercontrôle contreproductif, installant une conduite nocive de lutte. Deux axes de prise en charge sont alors à considérer en orthophonie : d'un côté l'aspect technique et instrumental, de l'autre un travail sur l'acceptation du trouble et la gestion des émotions.

La méditation de pleine conscience (ou mindfulness), introduite à l'hôpital dans les années 1980, s'inscrit dans ce deuxième axe de prise en charge. Ses bénéfices largement reconnus sur l'acceptation du trouble, l'estime de soi ou encore sur les capacités attentionnelles font d'elle une méthode de plus en plus utilisée par les orthophonistes, notamment dans la prise en charge du bégaiement. L'objectif de ce mémoire est d'évaluer, à travers une étude de cas, les effets d'un cycle de pleine conscience sur le bégaiement de l'enfant, de façon directe (disfluences, regard etc.) et indirecte (vécu du trouble, gestion des émotions, etc.). Le protocole "Calme et attentif comme une grenouille" (Eline Snel, 2010) est utilisé comme base de notre travail, grâce à des séances audio de méditation guidées.

Contact mail : [cecilia.delfour@gmail.com](mailto:cecilia.delfour@gmail.com)

#### **DELORME Anne-Claire (Tours)**

Prise en charge du bégaiement avec le Programme Camperdown : quels changements dans la pratique orthophonique ?

Dirigé par : KERBRAT Fanny, Orthophoniste

**Résumé** : Quels sont les principaux changements qu'implique le programme Camperdown dans la prise en charge du bégaiement chez l'adulte et l'adolescent ?

Contact mail : [ac.delorme.ortho@gmail.com](mailto:ac.delorme.ortho@gmail.com)

#### **LAMBOROT Julienne et ROBIN Anaïs (Marseille)**

Prise en charge du bégaiement chez l'adulte : élaboration d'une plaquette d'information à destination des médecins généralistes.

Dirigé par : DUMAS Marie-Ève, Orthophoniste ; CHEREL Christine, Orthophoniste.

**Résumé** : Le bégaiement apparaît généralement pendant l'enfance, et disparaît spontanément avant l'adolescence dans les trois quarts des cas. Il arrive cependant qu'il subsiste à l'âge adulte : on parle alors de bégaiement persistant, un trouble qui concerne 1% de la population générale. Le bégaiement est un trouble assez stigmatisé, d'autant plus dans notre société d'hyper-communication.

Le développement des médias et des moyens de communication permet néanmoins une meilleure connaissance du trouble, conduisant à une meilleure acceptation de celui-ci par la population. Certaines personnes qui bégaièrent ont appris à maîtriser leur bégaiement, d'autres parviennent peu à peu à l'accepter. Cependant, nombreux sont les adultes qui, loin de le contrôler ou de l'accepter, continuent à se battre quotidiennement contre leur bégaiement, engendrant une souffrance. Dans son rôle de dépistage, de prévention et de coordination des soins, le médecin généraliste tient une place primordiale dans la prise en charge du bégaiement de l'adulte.

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Par la diffusion d'un questionnaire auprès de 52 médecins généralistes français, nous avons cependant pu constater qu'ils étaient peu informés sur le bégaiement et sa prise en charge, et qu'ils n'abordent pas toujours le sujet du bégaiement au cours de la consultation. L'objectif de notre travail était d'élaborer une plaquette d'information pour sensibiliser les médecins généralistes à la prise en charge du bégaiement persistant de l'adulte, afin de permettre un accompagnement optimal des patients et de renforcer la coordination médico-orthophonique. Cette plaquette se présente sous la forme d'un guide pratique afin d'apporter des réponses concrètes aux médecins généralistes. Nous y avons intégré un état des lieux des thérapies actuelles et de leur efficacité ainsi que des adresses et liens utiles pour qu'ils puissent soutenir leurs patients dans leur démarche de soin.

Contact mail : [jlamborot.arobin@gmail.com](mailto:jlamborot.arobin@gmail.com)

### **RIGAUD Cécile (Montpellier)**

Recherche d'une éventuelle atteinte des fonctions exécutives chez les personnes qui bredouillent.

Dirigé par : BRU Jacqueline, Orthophoniste ; PENDELIAU Marine, Orthophoniste.

Résumé : NC

Contact mail : [rigaud.ccile@gmail.com](mailto:rigaud.ccile@gmail.com)

### **SACCON Morgane (Montpellier)**

Apport de la sophrologie en parallèle d'une prise en soin orthophonique de l'adolescent qui bégaie.

Dirigé par : BOISSEZON Laure, Orthophoniste et Sophrologue ; BRU Jacqueline, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Le bégaiement est par définition un trouble fluctuant. En ce sens, certains thérapeutes peuvent parfois se sentir déroutés face à ce trouble complexe. Au vu de la diversité des approches thérapeutiques existantes, les orthophonistes peuvent adapter au mieux leurs rééducations selon leurs patients. Néanmoins, ces approches auront un objectif commun : celui de libérer la parole et le locuteur qui bégaie. Ainsi, les thérapies constituent des moyens et non une fin (Estienne & Bijleveld & Van Hout, 2015). Comme nous l'expliquerons dans la revue de littérature, le bégaiement développemental de l'adolescent n'est plus transitoire mais bien persistant. Or, dans les faits, on constate souvent une lassitude voire un désengagement chez les adolescents devant une prise en charge orthophonique au long cours. Nous nous sommes alors interrogés sur la place que l'on pouvait donner aux thérapies alternatives dans ce genre de situation.

Notre étude porte sur l'intérêt que représente la sophrologie en complément d'une prise en charge orthophonique chez les adolescents concernés par un bégaiement développemental à fort risque persistant. Ainsi, nous avons proposé à un groupe d'adolescents de participer à des séances de sophrologie en parallèle de leur rééducation orthophonique afin d'évaluer l'évolution de leur bégaiement, à la fois quantitativement et qualitativement, entre deux moments. Nous avons comparé cette évolution à celle d'un autre groupe d'adolescents qui bénéficiait exclusivement d'une prise en charge orthophonique. Entre les évaluations initiale et finale, chaque adolescent a participé à cinq séances d'orthophonie et seuls les adolescents du groupe expérimental ont participé à cinq séances individuelles de sophrologie, alternant systématiquement entre une séance d'orthophonie et une séance de sophrologie.

Les outils d'évaluation choisis et présentés dans notre mémoire nous ont permis de montrer une tendance à l'amélioration à la fois quantitative –avec une réduction de la sévérité du bégaiement et des comportements accompagnateurs– et qualitative –avec une diminution de l'impact du handicap du bégaiement et une augmentation de la conscience et de la maîtrise des tensions, des perceptions, du geste respiratoire et de la parole– plus marquée chez les adolescents ayant bénéficié de séances de sophrologie.

## CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Cependant, au vu des biais inhérents à notre méthodologie et notamment la taille réduite de notre échantillon, il est nécessaire de se saisir de ces résultats avec précaution.

Contact mail : [morgane.sacson@gmail.com](mailto:morgane.sacson@gmail.com)

### **SOLLIEC Coralie (Lille)**

État des lieux de la représentation du bégaiement en classes élémentaires : élaboration d'un support d'information.

Dirigé par : MIESZANIEC Anne-Charlotte, Orthophoniste et Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Le bégaiement touche 1% de la population, enfants comme adultes. Il est défini comme un trouble de la communication affectant la fluence de la parole. Cette dernière est entrecoupée de répétitions (de sons, de syllabes, de mots ou de segments de phrases), de pauses inappropriées ou encore de blocages. Généralement, le bégaiement apparaît lors de l'acquisition du langage. Chez certains enfants, il disparaît naturellement alors que chez d'autres, il s'installe et perdure. A l'école, entouré de ses semblables, l'enfant qui bégaié doit parfois faire face aux moqueries de la part de ses camarades. Les élèves scolarisés en classes élémentaires ne semblent pas suffisamment informés sur ce trouble.

L'ambition de ce mémoire était de concevoir un support d'information ludique expliquant le bégaiement à des élèves scolarisés du CP au CM2. Quatre-vingt-onze enfants de deux écoles de Loire-Atlantique, âgés de 6 à 11 ans, ont participé à une étude préliminaire. Cette dernière consistait en la réalisation d'entretiens individuels afin de dresser un état des lieux de leur connaissance sur le bégaiement. L'imprécision des savoirs sur ce trouble était au premier plan. Un support d'information, envisagé sous la forme d'une infographie a été créé sur la base des résultats obtenus aux entretiens. L'outil, d'une page, définit le bégaiement et ses causes, mentionne le rôle de l'orthophoniste, expose les manifestations audibles et visibles et propose un comportement adéquat à adopter face à une personne qui bégaié. Dans une perspective d'amélioration, il serait intéressant de recueillir l'avis de personnes qui bégaié, concernant ce support.

Contact mail : [coralie.solliec@wanadoo.fr](mailto:coralie.solliec@wanadoo.fr)

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2017 – 2018 :

**BELLIER Justine (Montpellier)**

Étude des disfluences : caractéristiques et rôle dans la prosodie et le développement syntaxique des enfants bègues et normo-fluents.

Dirigé par : DODANE Christelle, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université, Maître de conférence en linguistique ; BRU Jacqueline, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : NC.

Contact mail : [justine.bellier@hotmail.fr](mailto:justine.bellier@hotmail.fr) .

**BRUNEAU-HEUDES Alix (Limoges)**

Prise en charge orthophonique du bégaiement neurodéveloppemental : Evaluation des pratiques professionnelles lors du bilan.

Dirigé par : TOURNIER-BADRE Christine, Orthophoniste.

Résumé : Grâce à un questionnaire, j'essaie de dresser un portrait le plus exhaustif possible des pratiques actuelles des orthophonistes dans le bilan du bégaiement neuro-développemental.

Contact mail : [alixbruneauheudes@gmail.com](mailto:alixbruneauheudes@gmail.com)

**BURKHARDT Eléonor (Tours)**

Étude des phénomènes de liaison et d'enchaînement chez des locuteurs adultes bègues et normofluents.

Dirigé par : BREJON Nadia, Orthophoniste ; BOREL Stéphanie, Orthophoniste

Résumé : NC.

Contact mail : [eleonor.burkhardt@gmail.com](mailto:eleonor.burkhardt@gmail.com)

**CHAVOT Théa et PIQUET-GAUTHIER Sibylle (Paris)**

Efficacité du programme Lidcombe en téléorthophonie : étude comparative de rééducations en présentiel et à distance.

Dirigé par : AUMONT-BOUCAND Véronique, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Actuellement, la pratique de la téléorthophonie est au cœur des préoccupations en France. En parallèle, le programme Lidcombe, traitement du bégaiement de l'enfant d'âge préscolaire, ne cesse de démontrer son efficacité. L'objectif principal de cette étude est de prouver la viabilité d'une prise en charge à l'aide de cette méthode appliquée de manière expérimentale, via webcam.

Les objectifs secondaires sont de faire un état des lieux de la téléorthophonie sur notre territoire, ainsi que de soutenir le traitement par la création d'un outil vidéo. Notre étude thérapeutique rétrospective et non paramétrique consistait à comparer deux cohortes ayant bénéficié du programme Lidcombe, l'une en présentiel et l'autre à distance. Les huit sujets répartis équitablement devaient avoir entre trois et six ans au début de la prise en charge, avec un bégaiement persistant depuis plus de six mois. Notre critère d'évaluation principal a été le nombre de semaines, ainsi que de séances d'orthophonie durant le stade 1.

Malgré un manque de significativité au vu du nombre restreint de sujets, nous avons pu confirmer que le programme Lidcombe délivré via Skype ou en présentiel présente des résultats quasi équivalents. L'efficacité de la modalité à distance a particulièrement été prouvée par le nombre restreint de séances nécessaires. Il apparaît donc que, délivré à distance, le programme Lidcombe est presque aussi efficace qu'en présentiel.

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

La pratique de la téléorthophonie pourrait ainsi s'avérer être une solution viable, et mériterait d'être légalisée en France.

Contact mail : [memoire.ortho.begaielement@gmail.com](mailto:memoire.ortho.begaielement@gmail.com)

#### **COUSINET Alice (Nantes)**

Exploration des capacités phonologiques chez des enfants âgés de 5 à 8 ans suivant une prise en charge pour bégaiement.

Dirigé par : MILCENT Marie-Noëlle, Orthophoniste ; BOUCHER Gwenola, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Les capacités phonologiques chez des enfants qui bégaiement sont-elles déficitaires ? Les liens entre les capacités phonologiques et le bégaiement sont encore flous même si de nombreuses études tendent à mettre en évidence une possible corrélation. En étudiant les capacités phonologiques d'une vingtaine d'enfants suivis pour bégaiement, à travers les épreuves phonologiques du test Exalang, nous allons essayer de déterminer si certains participants auraient possiblement un trouble phonologique associé. De plus, grâce à une analyse statistique, nous allons essayer de déterminer si les résultats des enfants qui bégaiement sont différents de la norme.

Contact mail : [alice.cousinet@gmail.com](mailto:alice.cousinet@gmail.com)

#### **DAVIAUD Pauline (Montpellier)**

Étude qualitative interrogeant les parents participant au programme Lidcombe en France. Dirigé par : PENDELIAU Marine, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université ; BRU Jacqueline, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : C'est une étude sur l'expérience et le vécu des parents participant ou ayant participé au programme Lidcombe en France. Grâce à un questionnaire, nous allons objectiver leur expérience parentale (les bénéfices, les difficultés rencontrées etc), leur perception de cette méthode ainsi que leur ressenti au cours de son application.

Contact mail : [pauline.daviaud@yahoo.fr](mailto:pauline.daviaud@yahoo.fr)

#### **DELORME Anne-Claire (Tours)**

Élaboration d'un questionnaire sur les premiers retours du programme Camperdown en France.

Dirigé par : KERBRAT Fanny, Orthophoniste.

Résumé : Qu'en est-il du programme Camperdown en France ?

Contact mail : [ac.delorme.ortho@gmail.com](mailto:ac.delorme.ortho@gmail.com)

#### **PAROLINI Marie et VILLOING Anaïs (Paris)**

Impact de la complexité syntaxique sur la fluence en production dans le bégaiement adulte. Dirigé par : GATIGNOL Peggy, Orthophoniste, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université ; PIERART Bernadette, Orthophoniste, Chercheuse, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : NC.

Contact mail : [marie.parolini@gmail.com](mailto:marie.parolini@gmail.com)

#### **PEIGAT Marie (Limoges)**

Motricité et tension manuelle dans le bégaiement : Revue systématique de la littérature. Dirigé par : BOISSEZON Laure, Orthophoniste.

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90



**Résumé** : En nous appuyant sur les données existantes dans la littérature scientifique ainsi que la pratique orthophonique, nous nous sommes demandé si le lien entre la main et la sphère oro-laryngée était également présent dans le bégaiement. L'objectif de cette étude était de réaliser une revue systématique de la littérature sur les liens entre bégaiement et motricité ou tensions manuelles. La revue systématique a été réalisée selon les critères du guide PRISMA.

Les titres et résumés des articles identifiés sur la multibase Summon ont été sélectionnés selon nos critères d'inclusion. Le texte intégral des articles éligibles a ensuite été analysé. 2 articles cités dans les sources des études incluses ont été ajoutés à l'analyse. 217 articles ont été référencés. 50 étaient éligibles. 24 ont finalement été inclus dans la revue systématique : 21 études cas-témoins, 2 études de cohorte et une étude de cas. Malgré l'hétérogénéité des méthodologies et résultats, certains aspects de la motricité manuelle semblent impactés dans le bégaiement. Aucune étude ne nous a permis de conclure sur la présence de tensions manuelles. D'autre part, l'action manuelle aurait un impact positif sur le bégaiement. Enfin, aucun résultat ne nous a permis de nous prononcer sur l'impact d'une action ciblant les tensions manuelles sur le bégaiement et les tensions orolaryngées. Ces résultats sont à relativiser et les recherches sont à poursuivre dans ce domaine afin d'améliorer la connaissance du bégaiement et donc l'accompagnement des personnes en souffrant.

**Contact mail** : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

#### **RICCI Clara (Lyon)**

Apports de la méditation de pleine conscience dans la prise en soin de l'enfant qui bégaiement : Elaboration d'un support d'information à destination des orthophonistes et étudiants en orthophonie.

Dirigé par : DE CHASSEY Juliette, Orthophoniste ; JURY Maryline, Instructrice MBSR pour enfants.

**Résumé** : La parution récente d'ouvrages abordant la méditation de pleine conscience pour les enfants pourrait indiquer la possibilité d'utilisation de cette pratique avec un public très varié. Cette pratique issue des traditions contemplatives, notamment bouddhistes, entièrement laïcisée, a été introduite en milieu hospitalier dans les années 1980.

Elle est considérée aujourd'hui comme une thérapie de troisième génération, et semble trouver toute sa place dans la rééducation orthophonique du bégaiement. Afin d'en définir les bénéfices pour l'enfant qui bégaiement, nous avons réalisé une revue de littérature abordant les différents aspects sur lesquels la méditation de pleine conscience aurait un rôle à jouer.

Pour définir l'intérêt que pourraient porter orthophonistes et étudiants à cette pratique en tant qu'outil thérapeutique, nous avons effectué une enquête grâce à un questionnaire. Il est ressorti de cette enquête un intérêt certain des participants pour cette pratique et pour un support visant à diffuser des informations à ce sujet. Ainsi, nous avons réalisé, dans le cadre du présent mémoire, une plaquette d'information destinée aux orthophonistes et aux étudiants. Proposant une bibliographie, elle détaille ce qu'est la méditation de pleine conscience, son intérêt pour l'enfant qui bégaiement, et fournit des exemples d'exercices pratiques.

**Contact mail** : [memoire.ricci@gmail.com](mailto:memoire.ricci@gmail.com) .

#### **ROBITAILLE Caroline (Nice)**

Méthodologie et étude de la faisabilité pour le développement d'un jeu permettant la rééducation des habiletés de communication chez les enfants d'âge scolaire présentant un bégaiement.

Dirigé par : GRAND Marie-Laure, Orthophoniste ; ZANGHELLINI Gilbert, Orthophoniste **Résumé** : NC.

**Contact mail** : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**ROUSSEAU Léa (Paris)**

L'impact du bégaiement sur la qualité de vie des adolescents.

Dirigé par : OKSENBERG Patricia, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [rousseau\\_lea@hotmail.fr](mailto:rousseau_lea@hotmail.fr)

FNEO

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2015 – 2016 :

**ALLARD Elise et QUENTIN Christel (Nantes)**

Le discours des adultes qui bégaiement sur la rechute, ou comment ce discours s'inscrit dans le processus de sortie du bégaiement.

Dirigé par : VIDAL-GIRAUD Hélène, Orthophoniste

Résumé : NC.

Contact mail : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

**BONAL Constance et FRAUD ALVAREZ Emma (Lyon)**

Prise en soin du bégaiement adulte : intérêts d'une stimulation par le chant thérapie orthophonique – Etude de cas multiples.

Dirigé par : BRIGNONE Sylvie, Orthophoniste ; PENDELIAU VERDURAND Marine, Orthophoniste.

Résumé : Le bégaiement est un trouble complexe caractérisé par une perturbation de la commande motrice affectant le flux de la parole et impactant les habiletés communicationnelles. Diverses études ont montré l'efficacité des Thérapies Comportementales et Cognitives, dont les objectifs sont de réduire les disfluences et de diminuer les souffrances psychologiques liées au bégaiement. Actuellement, les spécificités neuroanatomiques, révélées par l'Imagerie par Résonance Magnétique, nous informent sur l'utilisation préférentielle de l'hémisphère droit par la personne qui bégaiement lorsqu'elle parle. Face à ces nouvelles données, nous nous sommes interrogées sur l'intérêt d'une stimulation par le chant dans la prise en soin du bégaiement adulte.

En effet, la voix chantée active davantage l'hémisphère droit que la voix parlée. Pour ce faire, nous avons défini trois domaines dans lesquels l'adulte qui bégaiement se voit entravé : la fluence en discours spontané, la fluence en lecture et les habiletés communicationnelles. Ainsi, nous avons émis l'hypothèse selon laquelle le chant permettrait une amélioration significativement plus rapide de la fluence et des habiletés verbales et sociales chez l'adulte qui bégaiement. Nous avons réalisé une étude de cas multiples pour laquelle nous avons comparé trois patients suivis en thérapie avec chant à trois patients suivis en thérapie sans chant. L'étude montre, pour 2 binômes sur 3, une amélioration significative des habiletés verbales et sociales des patients ayant suivi une thérapie chantée.

En revanche, aucune différence significative n'a été montrée concernant l'impact du chant sur les disfluences. Nous retenons le facteur temps comme biais principal, permettant d'expliquer la non-significativité de certains résultats. A l'évidence, il serait pertinent de mener une étude complémentaire en ce sens.

Contact mail : [constancebonal@hotmail.fr](mailto:constancebonal@hotmail.fr) // [emmafraudalvarez@hotmail.fr](mailto:emmafraudalvarez@hotmail.fr)

**FICHET Marion (Tours)**

Élaboration d'un outil d'évaluation des aspects visibles du bégaiement de l'adulte, deuxième version.

Dirigé par : BREJON-TEITLER Nadia, Orthophoniste.

Résumé : Pathologie complexe dans son abord, le bégaiement affecte d'une part le ressenti de l'individu et d'autre part les aspects visibles et audibles de la parole. Concernant à la fois les enfants et les adultes, sa prise en charge orthophonique nécessite un bilan complet et précis. Pourtant, en France, il existe peu d'outils répondant à ces critères, notamment dans l'évaluation du bégaiement chez l'adulte. Face à ce constat, nous proposons dans cette étude une révision d'un outil élaboré initialement par Jacquier (2015).

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Ce dernier vise à évaluer les aspects visibles et audibles du bégaiement chez l'adulte. La fiabilité interjuges s'était révélée insuffisante dans la première version ; nous nous appuyons donc sur un nouvel éclairage de la littérature afin d'utiliser un autre moyen d'évaluation et ainsi tâcher d'éviter les écueils précédemment rencontrés. Après avoir élaboré cette deuxième version, nous soumettons son utilisation à des orthophonistes exerçant en libéral. Ayant à leur disposition la vidéo d'un patient adulte, présentant un bégaiement, en situation de langage spontané, les thérapeutes cotent ses difficultés grâce à la feuille de passation de notre outil. Nous leur proposons également d'apporter leurs commentaires et remarques. Nous émettons l'hypothèse que notre outil est fidèle.

Pour cela, deux phases distinctes se déroulant à au moins trois semaines d'intervalle sont nécessaires. Les résultats obtenus indiquent à la fois des fiabilités inter-juges et intra-juge correctes, permettant de conclure à une bonne fidélité. Les avis recueillis permettront d'apporter quelques modifications à notre outil, dans une perspective d'étalonnage.

Contact mail : [marionfichet92@gmail.com](mailto:marionfichet92@gmail.com)

#### **GALLAND Marie et GRAINVILLE Juliette (Lyon)**

Le bégaiement et ses conséquences sur les interactions.

Dirigé par : ALLAIGRE Bruno, Chargé d'enseignement à l'Université, Sociologue, Psychanalyste.

Résumé : Cette recherche a pour but de rendre compte de l'impact du stigmate « bégaiement » sur les interactions sociales des personnes qui bégaiement, en se basant sur le courant interactionniste. Pour la mener à bien, quatorze entretiens semi-directifs ont été réalisés auprès d'adultes qui bégaiement. L'analyse de ces entretiens a montré que le bégaiement a des conséquences chez tous les adultes qui bégaiement, mais de façon plus ou moins importante. En effet, le bégaiement engendre la naissance d'une identité bègue qui entre parfois en conflit avec l'identité personnelle. Il est alors difficile de garder la face dans l'échange pour la personne qui bégaiement.

Elle peut alors vivre son bégaiement comme un handicap, mais de manière situationnelle. Au cours de sa trajectoire biographique, son regard sur le bégaiement change, ce qui engendre une évolution du ressenti du bégaiement. Celui-ci fluctue également en fonction de la posture de l'interlocuteur qui peut, à travers ses réactions, mettre à mal l'interaction. De plus, le bégaiement a un impact dans l'investissement et le plaisir dans la communication, ce qui limite parfois les interactions avec leur environnement. Enfin, l'interaction est non seulement perturbée du côté de la personne qui bégaiement, mais aussi du côté de son interlocuteur. Et cela a pu être vérifié grâce aux entretiens durant lesquels l'échange a été parfois perturbé. Une étude similaire dans une dizaine d'années pour permettre de voir l'évolution du tabou qui réside autour de ce trouble.

Contact mail : [marie-galland@wanadoo.fr](mailto:marie-galland@wanadoo.fr) // [juliette.grainville@gmail.com](mailto:juliette.grainville@gmail.com)

#### **JOUBERTON Amy (Bordeaux)**

Création et évaluation d'une application mobile à destination des personnes qui bégaiement. Dirigé par : TRESSENS Laure, Orthophoniste.

Résumé : L'objectif du mémoire est de créer une application mobile permettant l'auto-évaluation du bégaiement, et de la soumettre à 30 patients afin de récolter leurs avis et critiques. Suite à ces retours, l'application sera modifiée pour correspondre au mieux aux attentes des personnes qui bégaiement.

Contact mail : [amy.jouberton.ortho@gmail.com](mailto:amy.jouberton.ortho@gmail.com)

#### **LEPAIN Béragère (Tours)**

Élaboration d'un outil d'évaluation du ressenti du bégaiement chez l'adulte – 2 ème version. Dirigé par : BREJON-LAMARTINIERE Nadia, Orthophoniste.

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**Résumé** : Le bégaiement est un trouble de la parole et de la communication qui questionne encore aujourd'hui. Lors d'une prise en charge orthophonique, il est nécessaire d'orienter le suivi grâce à une évaluation des troubles du patient. Les signes visibles et audibles du bégaiement sont facilement détectables mais il est nécessaire d'approfondir le questionnement avec le patient afin de connaître les éléments invisibles de son trouble. Notre étude est donc basée sur l'évaluation du ressenti du bégaiement chez l'adulte ; les aspects « objectifs » du bégaiement sont traités dans une étude menée parallèlement (Fichet, 2016).

Suite au travail effectué par Anne Bonnefoy-Mathieu, nous avons élaboré une deuxième version de l'outil d'évaluation du ressenti du bégaiement chez l'adulte. La plus grande modification se situe dans la création de deux outils distincts : un outil à utiliser lors du bilan initial et un autre à proposer lors du bilan de suivi. Nous avons ensuite demandé à 26 orthophonistes formées dans le domaine du bégaiement d'utiliser les outils d'évaluation auprès de leurs patients. Nous avons ainsi exploité 50 protocoles qui répondaient aux conditions de passation. Les données recueillies nous ont permis de corréliser le score obtenu par le patient au bilan et l'impression clinique que l'orthophoniste perçoit de la sévérité du trouble. Ceci a été étudié dans le but de rendre plus objectif notre regard sur le ressenti du bégaiement.

**Contact mail** : [berangere.lepain@hotmail.fr](mailto:berangere.lepain@hotmail.fr)

#### **LOZE Camille (Lille)**

Partenariat orthophonistes/neurologues dans la prise en charge du bégaiement et des troubles de la fluence de l'adulte. Production d'un dépliant informatif à l'attention des neurologues.

Dirigé par : PERNON Michaela, Orthophoniste ; AUMONT BOUCAND Véronique, Orthophoniste.

**Résumé** : La recherche fondamentale récente sur le bégaiement développemental met en avant de possibles causes neurologiques, grâce à l'essor de l'imagerie cérébrale fonctionnelle. De plus, le bégaiement acquis apparaît comme un trouble peu fréquent, mais présent, comme les autres troubles de la fluence, dans un grand nombre de pathologies neurologiques. Cependant, il existe peu de données concernant l'implication des neurologues dans la prise en charge des patients adultes présentant un bégaiement et/ou d'autres troubles de la fluence, développementaux ou acquis.

Dans le cadre de ce mémoire, une enquête a été réalisée auprès de 75 neurologues et de 112 orthophonistes exerçant en France. Le but principal de ce travail était d'évaluer l'éventuel besoin d'information des neurologues dans le domaine des troubles de la fluence de l'adulte. Les objectifs secondaires étaient de mieux connaître la prise en charge médicale neurologique de ces pathologies et les modalités du partenariat orthophonistes/neurologues. Une demande d'information ayant émergé des résultats de l'enquête auprès des neurologues, un dépliant informatif à leur attention a été élaboré à la suite de cette enquête. Dans ce dépliant, l'accent a été mis sur la prise en charge de ces troubles, la classification et la communication interdisciplinaire, selon les souhaits des neurologues interrogés. L'enquête a permis de montrer que les échanges entre neurologues et orthophonistes concernant les patients adultes présentant des troubles de la fluence existent, mais qu'un véritable partenariat reste à créer.

**Contact mail** : [camille.loze@gmail.com](mailto:camille.loze@gmail.com)

#### **MATHIEU Marlyse (Nancy)**

Bégaiement et troubles de l'oralité alimentaire : évaluation des liens entre ces pathologies au moyen d'un questionnaire destiné aux parents et aux enfants.

Dirigé par : ERCOLANI-BERTRAND Françoise, Orthophoniste

**Résumé** : NC.

**Contact mail** : [marlyse16@hotmail.fr](mailto:marlyse16@hotmail.fr)

### **CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**PAVERO Valérie (Nancy)**

Programme Lidcombe : adaptation et créativité des parents au travers des conversations d'entraînement.

Dirigé par : DAUBIE Catherine, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Le bégaiement est un trouble qui peut survenir entre deux et quatre ans, quand apparaît le langage. En perturbant le rythme de la parole il altère la fluence, et de ce fait gêne la communication. La guidance parentale qui est pratiquée par la plupart des orthophonistes ne suffit pas toujours à rendre à la parole sa fluidité, et chez certains enfants le bégaiement risque de s'installer. Le Programme Lidcombe est une des réponses possibles. Cette méthode qui fait intervenir les parents a commencé à montrer des résultats intéressants. Il s'agit d'un programme de psychologie comportementale avec des renforcements positifs sur la parole fluide, d'abord au cours de conversations d'entraînement, puis de plus en plus dans le quotidien. L'objectif de ce mémoire est d'étudier la manière dont les parents mettent en place de nouvelles activités afin d'appliquer le Programme Lidcombe. Pour cela nous avons soumis un questionnaire à dix parents d'enfants qui bégaiement, afin de déterminer leurs ressentis avant le début du programme, puis la façon dont ils l'ont utilisé et leur respect des contraintes induites par la structure du programme, et enfin leurs ressentis et remarques une fois le programme terminé ou en passe de l'être. Nous avons pu observer qu'en général les parents respectent les consignes données par l'orthophoniste en séance et qu'ils se basent souvent sur les activités utilisées par l'orthophoniste en séance pour trouver des jeux à pratiquer à la maison. Ce qui ressort de cette étude, plus que la créativité des parents, c'est leur maîtrise du programme, le plaisir et les bienfaits de partager un moment de jeu avec leur enfant en-dehors de toute la pression du quotidien. Mais aussi les bénéfices secondaires dans d'autres domaines que le bégaiement, qui découlent des ces moments privilégiés entre parent et enfant.

Mots-clés: *Bégaiement - Programme Lidcombe - Conversations d'entraînement - Ressentis des parents*

Contact mail : [valerie.pavero@gmail.com](mailto:valerie.pavero@gmail.com) .

**PORTAIS Alix (Nice)**

L'acquisition de la théorie de l'esprit chez les enfants souffrant de bégaiement.

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [alix.portais@hotmail.fr](mailto:alix.portais@hotmail.fr)

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2014 - 2015 :

**BONNEFOY-MATHIEU Anne (Tours)**

Élaboration d'un outil d'évaluation du vécu du bégaiement chez l'adulte.

Dirigé par : BREJON-LAMARTINIERE Nadia, Orthophoniste.

Résumé : Le bégaiement est un trouble moteur qui perturbe le flux de la parole. Il se manifeste par des bégayages et des tensions qui constituent la caractéristique la plus apparente du trouble. Seulement, le bégaiement ne se limite pas à ces aspects visibles et audibles. En effet, il affecte, de manière plus discrète, les compétences sociocommunicatives, l'état émotionnel et la qualité de vie des personnes concernées. Ce mémoire s'intéresse à cette dimension cachée du trouble et plus particulièrement à son évaluation par les orthophonistes. Nous avons étudié les outils d'évaluation mis à disposition des professionnels. Suite à nos observations, nous avons émis l'hypothèse que les orthophonistes sous-utilisent ces supports, du fait de leurs nombreuses lacunes et de leur dispersion. L'objectif de cette étude est donc d'élaborer un outil d'évaluation qualitatif et quantitatif, au caractère exhaustif, qui viendrait remédier aux lacunes présentes dans les tests actuels. En premier lieu, nous avons souhaité connaître les modes d'évaluation du bégaiement chez l'adulte au sein de la pratique orthophonique. Pour cela, nous avons réalisé une enquête auprès de cent professionnels via un questionnaire en ligne. L'analyse des réponses obtenues confirme la nécessité de créer un outil d'évaluation complet et chiffré. Suite à son élaboration, nous avons demandé à douze orthophonistes formés dans le domaine du bégaiement de l'utiliser avec leurs patients en situation d'évaluation, puis de remplir un questionnaire afin d'en commenter l'organisation et le contenu. L'analyse qualitative et quantitative des données nous a permis de dégager des pistes d'amélioration pour notre outil d'évaluation. Outre ces quelques modifications à réaliser, la majorité des orthophonistes témoigne de sa pertinence en se déclarant prêts à l'utiliser dans leur pratique.

Contact mail : [bonnefoymathieu.anne@gmail.com](mailto:bonnefoymathieu.anne@gmail.com)

**CRESTEL Gaëlle et MORELL Laurie (Toulouse)**

Intérêt d'un travail sur les émotions dans la prise en charge de groupe d'adolescents qui bégaiement, à l'aide d'une démarche s'inspirant de l'éducation nationale.

Dirigé par : LAMBERT Juliette, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université ; DUC Sophie, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Le bégaiement est un trouble de la communication se traduisant par des symptômes visibles et des manifestations invisibles, fortement liées aux émotions. La personne qui bégaiement a tendance à mettre à distance son vécu émotionnel (Ellis, 1992), il lui est difficile de gérer ses émotions. De plus, Rustin et Khur (1992) affirment que les troubles émotionnels de la personne qui bégaiement influencent les comportements de communication : ils sont un frein à l'acquisition des habiletés sociales. Notre étude s'est donc axée sur la prise en compte de l'aspect émotionnel du bégaiement. Un travail sur cet aspect peut-il développer, d'une part, les compétences émotionnelles (identification et expression), et d'autre part, les habiletés sociales?

Nous avons donc élaboré des séances de groupe d'adolescents qui bégaiement en nous inspirant de la démarche d'éducation émotionnelle. Cette démarche propose une palette d'outils permettant d'explorer et d'exprimer ses ressentis afin d'améliorer la relation à soi et à autrui. Comment mettre en place cette démarche? Sous quelle forme? Est-elle applicable dans le cadre d'une prise en charge orthophonique du bégaiement en groupe? Si oui quel peut en être l'intérêt? Pour répondre à ses questions, nous avons réalisé un questionnaire évaluant les compétences émotionnelles des adolescents de l'étude avant et après les ateliers de groupe.

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Une étude longitudinale a également été réalisée analysant les habiletés sociales les plus déficitaires des adolescents à l'aide de la grille de Rustin.

Contact mail : [gaelle.crestel@gmail.com](mailto:gaelle.crestel@gmail.com)

#### **GAUBEY Astrid et GENDRY Capucine (Montpellier)**

Écriture et bégaiement : comparaison de l'écriture auprès d'enfants dysgraphiques bègues et fluents.

Dirigé par : BRU Jacqueline, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université ; CADILHAC Claire, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Le mémoire consiste à comparer une population d'enfants bègues dysgraphiques et d'enfants fluents dysgraphiques pour voir s'ils présentent les mêmes difficultés d'écriture, ou bien si les enfants bègues possèdent une écriture qui leur est spécifique.

Contact mail : [astridgaubey@yahoo.fr](mailto:astridgaubey@yahoo.fr) // [capugendry@wanadoo.fr](mailto:capugendry@wanadoo.fr)

#### **GAUBEY Astrid et GENDRY Capucine (Montpellier)**

Étude comparative des difficultés graphiques d'enfants bègues et fluents âgés de 7 à 11 ans.

Dirigé par : BRU Jacqueline, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université ; CADILHAC Claire, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Les recherches sur les étiologies du bégaiement ont mis en évidence certaines composantes neurologiques de ce trouble. Or, les commandes qui régissent la parole sont en partie communes avec celles qui régissent les gestes de l'écriture. Comparer l'écriture d'enfants bègues dysgraphiques et d'enfants fluents dysgraphiques pour ainsi mettre en avant des difficultés graphiques spécifiques aux enfants bègues peut nous permettre de mieux comprendre ce trouble et d'adapter notre prise en charge. Dans le cadre de notre étude, nous avons recruté 18 enfants âgés de 7 à 11 ans : 9 enfants bègues et 9 enfants fluents présentant tous une dysgraphie.

Nous avons proposé à nos participants l'échelle d'évaluation rapide de l'écriture chez l'enfant BHK. Afin d'analyser et comparer les résultats obtenus pour chaque item du test dans les deux groupes d'enfants. Nous observons que l'écriture des enfants bègues diffère de celle des enfants fluents avec un nombre plus important d'erreurs de télescopages et de lignes non planes. Cependant, nous ne relevons pas un seul type de dysgraphie au sein des personnes bègues. En effet, nous retrouvons des scripteurs lents et des scripteurs rapides, formant plus ou moins bien leurs lettres. Nos résultats ont été comparés à la revue de la littérature et critiqués dans les limites. Nous avons envisagé des perspectives pour notre étude. Même si le but de ce mémoire n'était pas de proposer une rééducation orthophonique, des pistes de travail ont été envisagées de manière à prendre en compte les troubles de l'écriture chez les enfants bègues.

Contact mail : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

#### **JACQUIER Charlie (Tours)**

Création d'un outil d'évaluation des aspects visibles et audibles du bégaiement de l'adulte. Dirigé par : BREJON TEITLER Nadia, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr) .

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90



**LAURENT Natacha (Montpellier)**

Impact de la musicothérapie sur la parole bègue.

Dirigé par : BRU Jacqueline, Orthophoniste ; BENSOUSSAN, Professionnel paramédical autre.

Résumé : NC.

Contact mail : [natacha2712@gmail.com](mailto:natacha2712@gmail.com)

**PERCEVAULT Nolwenn (Nancy)**

Le bredouillement : enquête auprès des orthophonistes en vue de l'élaboration d'un site internet.

Dirigé par : ERCOLANI Françoise, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [nolwenn.percevault@yahoo.fr](mailto:nolwenn.percevault@yahoo.fr)

**SALQUE Marion et VANNEAU Laura (Lyon)**

Impact du feedback vidéo sur la conscience et l'évolution des attitudes non-verbales de personnes qui bégaiant.

Dirigé par : BRIGNONE Sylvie, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université. Résumé : Ce mémoire s'appuie sur l'approche cognitivo-comportementale du bégaiement. Six adolescents et adultes qui bégaiant ont participé à cette étude de cas multiples réalisée sur six mois, à raison d'une rencontre par mois. Nous cherchons à montrer que la conscience et les attitudes non-verbales de la personne qui bégaiant s'améliorent avec l'intervention. Le bégaiement étant un trouble complexe, il altère différentes strates de la communication. Les évaluations portent sur le comportement non-verbal et paraverbal, l'authenticité de la communication et la sévérité du bégaiement de la personne qui bégaiant. Nous employons les outils fiables que sont les grilles d'auto-évaluation et le feedback audiovisuel afin de réaliser une analyse quantitative et qualitative de la communication. Trois tâches de parole sont proposées au participant - lecture à voix haute, monologue et dialogue - suivies d'un débriefing portant sur son ressenti. Nous réalisons une hétéro-évaluation afin de comparer les notations du sujet à la réalité. Les hypothèses selon lesquelles la conscience du comportement nonverbal et le comportement lui-même s'améliorent grâce à l'intervention sont validées. En revanche, l'amélioration du comportement au sein d'une séance grâce au feedback vidéo n'est pas démontrée. Ces résultats ainsi que l'amélioration du sentiment d'authenticité montrent l'importance d'une prise en charge globale. Les grilles, personnalisables par les orthophonistes, peuvent servir de ligne de base pour définir les difficultés et le projet thérapeutique du patient. Son évolution est mesurable grâce aux grilles et aux vidéos prises en séances.

Reproduire cet entraînement dans une modalité plus intensive permettrait d'obtenir des résultats plus significatifs sur le plan communicationnel.

Contact mail : [salque.marion@gmail.com](mailto:salque.marion@gmail.com) // [laura.vanneau@gmail.com](mailto:laura.vanneau@gmail.com)

**VASSEUR Julie (Lille)**

La perception du temps chez des enfants de 8 à 12 ans présentant un bégaiement.

Dirigé par : TOURNIER Christine, Orthophoniste.

Résumé : La pression temporelle évoquée par les personnes présentant un bégaiement m'a amené à me demander si ces personnes perçoivent le temps différemment des tout-venant. J'ai donc créé un protocole évaluant la perception à travers différents items (compter 30 secondes puis une minute dans sa tête, estimer la durée d'une conversation ou reproduire des structures rythmiques.). J'ai interrogé 53 enfants tout-venant et 19 enfants présentant un bégaiement, tous âgés de 8 à 12 ans.

Contact mail : [julievasseur@live.fr](mailto:julievasseur@live.fr)

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**VILLEGAS Maud (Nancy)**

Prise en charge orthophonique de l'enfant d'âge préscolaire présentant un bégaiement associé à un retard de parole : intérêts et bénéfices des stimulations du rythme.

Dirigé par : BOCHET Brigitte, Orthophoniste

Résumé : NC.

Contact mail : [maud.villegas@gmail.com](mailto:maud.villegas@gmail.com)

**VOISIN Clémence (Nice)**

Réponse orale en situation de frustration : comparaison de sujets bègues et non bègues, de sujets musiciens et non musiciens.

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste, Chargée d'enseignement à l'Université.

Résumé : Il existe une relation privilégiée entre l'expression musicale et l'expression verbale. D'après les éclairages théoriques de la première partie de ce mémoire, nous avons mesuré les nombreux apports de la musique concernant des domaines également nécessaires au domaine de la parole, du langage et de la communication. La pratique musicale permet une maîtrise de la respiration et de l'articulation des sons, une habileté des paramètres prosodiques que sont le rythme, le débit, la mélodie et les silences, une anticipation dans l'expression, une facilité d'évocation et d'improvisation, une aisance dans la structure syntaxique, un contrôle des émotions et une cohérence d'expression adaptée à la situation d'échange. Le bégaiement voit tous ces aspects expressifs perturbés, nous nous sommes donc demandé si l'expression des sujets bègues musiciens pouvait être plus aisée et plus performante que celle des sujets bègues non musiciens.

Notre protocole expérimental, élaboré à partir du test de Rosenzweig, a permis de mettre en évidence cette efficacité de la musique pour remédier à ces points sémiologiques. Ainsi, tant nos connaissances théoriques que leur mise en pratique ont montré que la pratique de la musique enrichissait l'expression orale et son utilisation pouvait donc être un recours très bénéfique auprès de sujets concernés par la pathologie du bégaiement.

Contact mail : [clems.voisin@gmail.com](mailto:clems.voisin@gmail.com)

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2013 – 2014 :

**DAILLY Clémentine (Tours)**

Diagnostic différentiel entre bégaiement et disfluences en fin de syllabes chez l'enfant. Dirigé par : BREJON LAMARTINIERE Nadia, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [clementinedailly@live.fr](mailto:clementinedailly@live.fr)

**DELACOU Justine (Nantes)**

Pertinence de l'analyse conversationnelle dans la prise en charge du bégaiement du jeune enfant : études de cas.

Dirigé par : BERNARD Marie, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [justine.delacou@gmail.com](mailto:justine.delacou@gmail.com)

**JOMAA Charline et LOPEZ Vanessa (Lyon)**

Évaluation des habiletés graphomotrices chez des enfants qui bégaièrent comparativement à des enfants tout-venant.

Dirigé par : NEFF Estelle, Orthophoniste ; TAMET-VILLARD Catherine, Orthophoniste Résumé : Nous avons souhaité évaluer les prérequis à l'écriture chez des enfants qui bégaièrent scolarisés en GSM et en CP car nos recherches théoriques ont mis en avant un lien éventuel entre la motricité fine orofaciale et la motricité fine manuelle. Les résultats des enfants qui bégaièrent ont été comparés à ceux d'enfants tout-venant de même classe. Contact mail : [memoire.jomaa.lopez@gmail.com](mailto:memoire.jomaa.lopez@gmail.com)

**MENU Mathilde (Amiens)**

De l'intérêt du travail des pauses chez des patients bègues et/ou bredouilleurs : comparaison entre une rééducation classique et une rééducation spécifique.

Dirigé par : CARON-THEILLAUD Vanessa, Orthophoniste.

Résumé : L'utilisation de pauses dans le discours est indispensable à une bonne communication. Or chez les patients présentant un bégaiement et/ou un bredouillement, les pauses disparaissent ou interviennent aléatoirement, ce qui entraîne une détérioration de l'intelligibilité et surtout de la qualité de l'échange. Bien que le travail des pauses soit déjà abordé en rééducation orthophonique de façon empirique, aucun matériel ne permet un travail spécifique et systématique. Un protocole de travail des pauses a donc été élaboré, proposant une progression sur sept séances.

Il a pour objectif d'aider les patients à réduire leurs disfluences et à gagner en aisance en situation de communication grâce à des exercices variés. Ce protocole a été expérimenté auprès de huit patients suivis en rééducation orthophonique et comparé à une rééducation classique de durée équivalente. Par l'analyse des résultats sur cet échantillon, nous constatons une diminution des disfluences plus importante après la mise en place du protocole et une amélioration de l'aisance en situation de communication. Le protocole doit donc être envisagé comme un outil d'amélioration de la communication ainsi que d'aide à la diminution des disfluences. Néanmoins, il ne peut constituer une rééducation à lui-même et doit faire partie intégrante d'une rééducation plus globale. Dans la pratique orthophonique, il pourrait être utilisé à la fois comme un support d'exercices variés du travail des pauses mais aussi comme une rééducation spécifique grâce à la progression qu'il propose.

Contact mail : [menumathilde@gmail.com](mailto:menumathilde@gmail.com)

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**PERROY Claire (Nancy)**

L'impact des situations de communication et du comportement de l'interlocuteur sur la fluence de la parole : recueil des ressentis d'un adolescent et de deux jeunes adultes qui bégaient.

Dirigé par : BOCHET Brigitte, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [claire.perroy@hotmail.fr](mailto:claire.perroy@hotmail.fr)

**ROELTGEN Jeanne (Poitiers)**

Élaboration d'une méthode à médiation figurine soutenant la continuité de la prise en charge d'enfants bègues.

Dirigé par : KURZAWINSKI Amélie, Orthophoniste ; Dr MALLET, Pédopsychiatre.

Résumé : NC.

Contact mail : [jroeltgen@hotmail.com](mailto:jroeltgen@hotmail.com)

**SALDUCCI Coralie (Nice)**

Pauses et silences dans le discours : expérimentation dans le discours des bègues.

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)

**TOMASI Margaux (Paris)**

Le programme Lidcombe : recherche sur l'efficacité de ce programme en France.

Dirigé par : AUMONT BOUCAND Véronique, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [margaux.tomasi@hotmail.fr](mailto:margaux.tomasi@hotmail.fr)

FNEO  
FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2012 – 2013 :

**BURGOT Hélène (Lille)**

Le rôle de l'orthophoniste dans l'intégration professionnelle des adultes porteurs de bégaiement.

Dirigé par : GODFRAIN MASSEMIN Isabelle, Orthophoniste.

Résumé : Le bégaiement est un trouble de la communication qui peut avoir des conséquences dans le domaine social, personnel et professionnel. Nous avons choisi de nous intéresser au milieu professionnel, c'est-à-dire aux recherches d'emploi et à l'insertion professionnelle elle-même des personnes porteuses de bégaiement. Le but de cette étude est de rendre compte comment en tant qu'orthophoniste, nous pouvons intervenir dans leurs démarches liées à l'insertion professionnelle ainsi que de permettre un état des lieux de la situation professionnelle actuelle des adultes porteurs de bégaiement. Nous avons donc cherché à y répondre en créant deux questionnaires, l'un à l'intention des adultes qui bégaient et l'autre à l'intention des employeurs. Grâce à l'élaboration de ces deux questionnaires, nous avons décrit les attentes concrètes que les sujets bégues ont de l'orthophoniste par rapport à leur intégration professionnelle et sondé la perception des employeurs à propos des sujets bégues puis enfin comparé les cognitions des sujets bégues et celles des employeurs. Enfin, dans le but de d'élaborer un outil utile à la prise en charge orthophonique, nous avons créé deux brochures à destination des personnes qui bégaient qui sont à la recherche d'un emploi et pour des employeurs susceptibles de recruter une personne qui bégaie.

Contact mail : [helene.burgot@gmail.com](mailto:helene.burgot@gmail.com)

**CARTESSE Laure (Lille)**

Bégaiement et vie sociale : prise en charge de l'adulte en individuel, ou en groupe à travers les jeux de rôle.

Dirigé par : GODFRAIN-MASSEMIN Isabelle, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [laure.cartesse@etu.univlille2.fr](mailto:laure.cartesse@etu.univlille2.fr)

**CORREIA Laura, HUET Cécile (Lille)**

BEG'ALLO ? Création d'un outil de rééducation orthophonique, basé sur les thérapies cognitivo-comportementales, visant à développer l'utilisation du téléphone chez les adolescents et adultes qui bégaient.

Dirigé par : GODFRAIN Isabelle, Orthophoniste.

Résumé : Nous inscrivons notre matériel dans le cadre des thérapies cognitivo-comportementales dans le but de reconstituer une situation agréable entre la personne qui bégaie et son utilisation du téléphone. Le but de notre matériel est d'améliorer le ressenti de la personne bègue vis-à-vis du téléphone en lui permettant bien sûr de gérer au mieux ses disfluences qu'elles surviennent en conversation téléphonique mais surtout de diminuer ses angoisses autant que possible.

Contact mail : [laura.correia9@gmail.com](mailto:laura.correia9@gmail.com) // [cecilehuet@hotmail.fr](mailto:cecilehuet@hotmail.fr)

**COTTE Julia et VIGANIGO Julie (Montpellier)**

Évaluation du rythme chez l'enfant qui bégaie.

Dirigé par : SIMON Anne-Marie, Orthophoniste.

Résumé : Nous émettons l'hypothèse que le sujet qui bégaie connaît un trouble du rythme qui n'est pas uniquement circonscrit à sa parole. En effet, nous supposons que le rythme sensori-moteur, les tempos moteurs spontané et préféré, et le rythme social sont également perturbés chez l'enfant qui bégaie.

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Pour évaluer cela, nous proposons différentes épreuves rythmiques (dont deux sont issues du Test de Mira Stambak) ainsi que des questionnaires sur le rythme social à des enfants non-fluents et fluents âgés de 8 à 10 ans.

Contact mail : [julia.cotte@gmail.com](mailto:julia.cotte@gmail.com) // [julie.viganigo@free.fr](mailto:julie.viganigo@free.fr)

#### **D'EPINAY Dauphine (Nantes)**

Bégaiement : Technique de fluence (ERASM) et qualité vocale. Étude auprès de cinq patients.

Dirigé par : BEAURIN Monique, Orthophoniste.

**Résumé** : L'objectif de ce mémoire est de montrer ce qu'apporte la technique de fluence (ERASM) à la qualité vocale de personnes qui bégaiement et de voir comment les différents paramètres vocaux évoluent. Pour ce faire, nous avons réalisé des enregistrements auprès de cinq patients : un premier enregistrement en voix spontanée puis un deuxième avec application de l'ERASM. Nous avons ensuite effectué une analyse vocale subjective, grâce au jugement d'un jury d'écoute, et une analyse vocale objective, à partir du logiciel Praat. Nous nous sommes concentrées sur quelques éléments vocaux : l'asthénie, les forçages, la stabilité, la richesse du timbre, la qualité des attaques et la congruence de la mélodie. Nous avons cherché à voir ce qui était modifié et comment, selon la situation de la parole et pour chaque patient. Nous avons ainsi pu constater que l'ERASM permet une diminution du forçage vocal et une amélioration de la qualité des attaques. En revanche, son rôle dans l'amélioration de l'asthénie et de la stabilité varie beaucoup d'un patient à un autre. Quant au timbre, l'ERASM a permis un enrichissement pour la voix d'un seul patient : celui qui se sert très fréquemment de la technique de fluence.

Contact mail : [dauph2rock@hotmail.fr](mailto:dauph2rock@hotmail.fr)

#### **DAUGA Emilie (Poitiers)**

Approche systémique du bégaiement chez l'enfant de moins de 5 ans : production d'un outil de médiation familiale.

Dirigé par : TANDONNET Louis, Psychiatre ; HELLIO Emilie.

**Résumé** : NC.

Contact mail : [emilie.desbordes@wanadoo.fr](mailto:emilie.desbordes@wanadoo.fr)

#### **GARCIA GASNIER Marie et SOULIER Guilaine (Montpellier)**

Étude longitudinale du bégaiement avant et après pratique de la relaxation pneumo-phonique: apports de cette approche manuelle.

Dirigé par : BRU Jacqueline, Orthophoniste ; BRUN Jean-Louis.

**Résumé** : NC.

Contact mail : [mariegasnier@hotmail.com](mailto:mariegasnier@hotmail.com) / [guilaine.soulier@gmail.com](mailto:guilaine.soulier@gmail.com) .

#### **GOYET Laura (Montpellier)**

Étude des effets des doubles tâches sur la parole de locuteurs qui bégaiement en comparaison avec la parole de locuteurs normo-fluents.

Dirigé par : HIRSCH Fabrice, Chercheur en sciences du langage ; BRU Jacqueline, Orthophoniste.

**Résumé** : NC.

Contact mail : [laura.goyet@gmail.com](mailto:laura.goyet@gmail.com)

### CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**GROSGURIN Marion (Nice)**

Analyse sémiologique du bégaiement à partir d'œuvres choisies de Lewis Carroll.

Dirigé par : OSTA Arlette, Chargée de cours dans le centre de formation.

Résumé : Mise en perspective du récit de fiction d'un écrivain bègue avec la sémiologie et les données actuelles du bégaiement.

Contact mail : [marion.grosgurin@gmail.com](mailto:marion.grosgurin@gmail.com)

**MENNECIER Clémence et DE LAJUDIE Marie-Cécile (Paris)**

La perception du bégaiement de l'enfant dans différentes langues en fonction de l'expérience de l'évaluateur.

Dirigé par : AUMONT-BOUCAND Véronique, Orthophoniste.

Résumé : Notre étude cherche à voir dans quelle mesure les experts et moins experts s'accordent pour juger la sévérité d'enfants d'âge préscolaire dans différentes langues. Nous avons présenté 7 vidéos d'enfants parlant chacun une langue différentes à 3 groupes : un groupe d'orthophonistes spécialisés dans le bégaiement, un groupe d'orthophonistes non spécialisés, un groupe d'auditeurs "naïfs". Le but était de comparer leur perception de la sévérité et la confiance avec laquelle ils prononçaient ces jugements.

Contact mail : [clemencemennecier@yahoo.fr](mailto:clemencemennecier@yahoo.fr)

**LORENZINI Elsa (Montpellier)**

Le bégaiement : étude acoustique des effets d'une rééducation orthophonique chez l'enfant et évolution perçue par les parents au fil des séances.

Dirigé par : BRU Jacqueline, Orthophoniste ; HIRSCH Fabrice.

Résumé : L'objectif de cette étude est d'observer l'évolution de la parole de 4 enfants âgés de 5 à 7 ans pris en charge par une orthophoniste pour un bégaiement. Nous effectuons des transcriptions de corpus obtenus à partir d'entretiens individuels réalisés toutes les 3 semaines pendant 6 mois. Nous comptabilisons à chaque temps le nombre et l'intensité des disfluences (répétitions, prolongements, pauses) et nous relevons la vitesse d'articulation et la vitesse d'élocution. Parallèlement, nous demandons aux parents de renseigner un questionnaire d'observation du bégaiement de leur enfant, puis nous comparons leurs réponses aux observations faites sur les données des corpus.

Notre première hypothèse est que le rythme de la parole des enfants devrait devenir plus harmonieux au fil du temps, grâce à l'atténuation des disfluences. Notre seconde hypothèse est que les parents devraient sous-estimer la progression de leur enfant.

Contact mail : [elsa.lorenzini@hotmail.fr](mailto:elsa.lorenzini@hotmail.fr)

**PELISSON Cyrielle (Nice)**

Humour et Bégaiement : Perception, compréhension et utilisation de l'humour chez l'enfant bègue.

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [c.pelisson@hotmail.fr](mailto:c.pelisson@hotmail.fr)

**WARGA Laurie (Nice) Le test du bonhomme chez l'enfant bègue.**

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste ; CONTANT Maurice.

Résumé : Recherche d'éléments sémiologiques du bégaiement à travers la passation du test du bonhomme de J. Royer chez 24 sujets bègues âgés de 4 à 10 ans.

Contact mail : [laurie.warga@gmail.com](mailto:laurie.warga@gmail.com)

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2011-2012 :

**FOURNIER Gaëlle et TRILAUD Floriane (Lille)**

La place du corps dans la prise en charge de bégaiement, transdisciplinarité.

Dirigé par : DODIN ; GODFRAIN.

Résumé : NC.

Contact mail : [floriane.trillaud@hotmail.fr](mailto:floriane.trillaud@hotmail.fr)

**GOALARD Manon (Lille)**

Création d'un coffret livret-DVD afin de sensibiliser les orthophonistes à l'intérêt de l'art thérapie dans la prise en charge du bégaiement et propositions d'ateliers adaptables en séances.

Dirigé par : GODFRAIN.

Résumé : NC.

Contact mail : [manongoalard@hotmail.fr](mailto:manongoalard@hotmail.fr) .



CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90



Année 2010-2011 :

**JARRY Solène et THOMAS Sophie (Tours)**

Classes grammaticales les plus bégayées chez l'adulte, en fonction de la fréquence et de la longueur.

Dirigé par : BREJON-LAMARTINIERE Nadia.

Résumé : NC.

Contact mail : [solene.jarry@sfr.fr](mailto:solene.jarry@sfr.fr) // [sophiethomas906@gmail.com](mailto:sophiethomas906@gmail.com) .

**VICHET Marlène (Strasbourg)**

La prise en charge orthophonique de groupe des patients adolescents et adultes qui bégaient.

Dirigé par : LATOUR-HENG Yolaine.

Résumé : Lorsque le bégaiement est installé, de nombreux patients adolescents ou adultes prennent conscience de leurs difficultés de parole et de communication. Cette prise de conscience s'accompagne généralement d'une perturbation des habiletés sociales. La prise en charge orthophonique en groupe est alors particulièrement indiquée afin d'explorer et de développer les compétences verbales et non verbales du sujet et consolider l'affirmation de soi. En me plaçant du point de vue du patient, je tâcherai dans ce projet, de comprendre quels processus et quels impacts, qu'ils soient positifs ou négatifs, sont induits par ce mode de prise en charge. Mon étude s'appuiera pour cela sur différents groupes de prise en charge à Strasbourg, Paris et Grenoble.

Contact mail : [marlene.vichet@hotmail.fr](mailto:marlene.vichet@hotmail.fr)



CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2009-2010 :

**CASTELLANOS Elise et DE COUNE Fanny (Lille)**

Begotextes : Création de textes destinés à la prise en charge orthophonique de l'enfant présentant un bégaiement.

Dirigé par : GODFRAIN-MASSELIN Isabelle.

Résumé : NC.

Contact mail : [fannydecoune@hotmail.com](mailto:fannydecoune@hotmail.com) // [castel59@msn.com](mailto:castel59@msn.com)

**COUSIN Chloé (Nantes) Contes thérapeutiques dans le traitement hypnotique du bégaiement.**

Dirigé par : SAFIEDDINE Amer

Résumé : NC.

Contact mail : [chloe.cousin@laposte.net](mailto:chloe.cousin@laposte.net)



CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

Année 2008-2009 :

**BRESSON Aurélien (Strasbourg)**

Le bégaiement et les troubles de l'évocation.

Dirigé par: Yolaine LATOUR HENG.

Résumé : NC.

Contact mail : [aurelien.bresson@laposte.net](mailto:aurelien.bresson@laposte.net)

**CHEMIN Carole (Nantes)**

Le bégaiement chez les enfants d'âges scolaires : quelles difficultés rencontrent-ils à l'école à cause de leur bégaiement ?

Dirigé par : QUENTEL Jean-Claude.

Résumé : NC.

Contact mail : [carole.chemin@laposte.net](mailto:carole.chemin@laposte.net)

**DE BEAUREPAIRE Alice et GOSSELLIN Béatrice (Lyon)**

Travail vocal dans le cadre de la prise en charge orthophonique de l'enfant en période de latence présentant un bégaiement. Intérêt, description, proposition d'évaluation à partir de quatre cas.

Dirigé par : DE CHASSEY Juliette, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [dbalice@gmail.com](mailto:dbalice@gmail.com) // [irbis69@hotmail.com](mailto:irbis69@hotmail.com)

**DEGRAEVE Isabelle (Paris)**

Intérêt de la pratique du théâtre chez l'enfant d'âge scolaire qui bégai.

Dirigé par : SIMON Anne-Marie.

Résumé : NC.

Contact mail : [isadegr\\_93@hotmail.com](mailto:isadegr_93@hotmail.com)

**DELEBARRE Marie-Christine et FRANKE Sandie (Lille)**

Application d'un programme d'entraînement à l'évocation lexicale sur 13 enfants bégues de 6 à 12 ans et analyse de son influence sur les disfluences.

Dirigé par : GODFRAIN-MASSEMAIN Isabelle, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [mcdelebarre@orange.fr](mailto:mcdelebarre@orange.fr) // [sandiefranke@yahoo.fr](mailto:sandiefranke@yahoo.fr)

**FAURE Eve et VANSTAEVEL Julie (Toulouse)**

L'information sur les matériels d'évaluation en orthophonie : réflexions autour des bilans de la phonation, du bégaiement, des troubles d'origine neurologique et du langage dans le cadre des handicaps moteurs, sensoriels et mentaux.

Dirigé par : BELOT-VOGEL Catherine ; TRICOT-CAILLET Marie.

Résumé : NC.

Contact mail : [faure.eve@hotmail.fr](mailto:faure.eve@hotmail.fr)

CONTACTS

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**GAREAU Claire (Lille)**

La prévention du bégaiement : création d'un matériel pour des actions de sensibilisation auprès des professionnels de la petite enfance.

Dirigé par : GODFRAIN-MASSEMIN Isabelle ; MAICKIEWICZ.

Résumé : NC.

Contact mail : [clairegareau@hotmail.fr](mailto:clairegareau@hotmail.fr)

**GOSSET Prescillia et GOSSET Claire (Paris)**

Capacités syntaxiques de l'adulte présentant un bégaiement développemental : étude exploratoire de 8 cas.

Dirigé par : GILLES Olivier.

Résumé : NC.

Contact mail : [chouquette\\_5@hotmail.fr](mailto:chouquette_5@hotmail.fr) // [claire.g@laposte.net](mailto:claire.g@laposte.net)

**MANACH Marion (Tours)**

Adaptation du test américain The Stocker Probe, évaluation du lien entre le niveau de demande et de complexité syntaxique et le bégaiement du jeune enfant : étude de 24 enfants qui bégaiement entre 3 et 10 ans.

Dirigé par : BREJON-LAMARTINIERE Nadia, Orthophoniste.

Résumé : NC.

Contact mail : [manach.marion@voila.fr](mailto:manach.marion@voila.fr)

**PREVOSTO Sébastien (Nice)**

Bégaiement et temporalité.

Dirigé par : OSTA Arlette, Orthophoniste ; CONTANT Maurice.

Résumé : NC.

Contact mail : [sebastienprevosto@yahoo.fr](mailto:sebastienprevosto@yahoo.fr)

**QUEVAL Julie (Montpellier)**

Insertion professionnelle chez adultes bègues.

Dirigé par : BRU J.

Résumé : NC.

Contact mail : [jufairy83@hotmail.fr](mailto:jufairy83@hotmail.fr)

**RIO Maïwenn (Lille)**

Les cartes de Gagouill : création d'un jeu destiné aux enfants présentant un bégaiement et à leur entourage.

Dirigé par : GODFRAIN-MASSEMIN Isabelle.

Résumé : NC.

Contact mail : [maiwenn.rio@orange.fr](mailto:maiwenn.rio@orange.fr)

**SENDRA Amélie et THIOLON Louise (Montpellier)**

Étude des habiletés sociales chez les parents d'enfants bègues.

Dirigé par : NC.

Résumé : NC.

Contact mail : [misslilie@hotmail.com](mailto:misslilie@hotmail.com) / [louise.thiolon@hotmail.fr](mailto:louise.thiolon@hotmail.fr)

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90

**SODANS Delphine (Nantes)**

Théorie de l'Esprit et Bégaiement.

Dirigé par : MONFRAIS-PFAUWADEL Marie-Claude.

Résumé : NC.

Contact mail : [soudansdelphine@yahoo.fr](mailto:soudansdelphine@yahoo.fr)

FNEO

FÉDÉRATION NATIONALE DES ÉTUDIANTS EN ORTHOPHONIE

**CONTACTS**

Sophie HEULLE  
Présidente  
[presidence@fneo.fr](mailto:presidence@fneo.fr)  
06.99.63.01.11

Marilou CASADO-ESCOBAR  
Vice-présidente en charge  
de la recherche  
[recherche@fneo.fr](mailto:recherche@fneo.fr)  
06.16.21.87.90